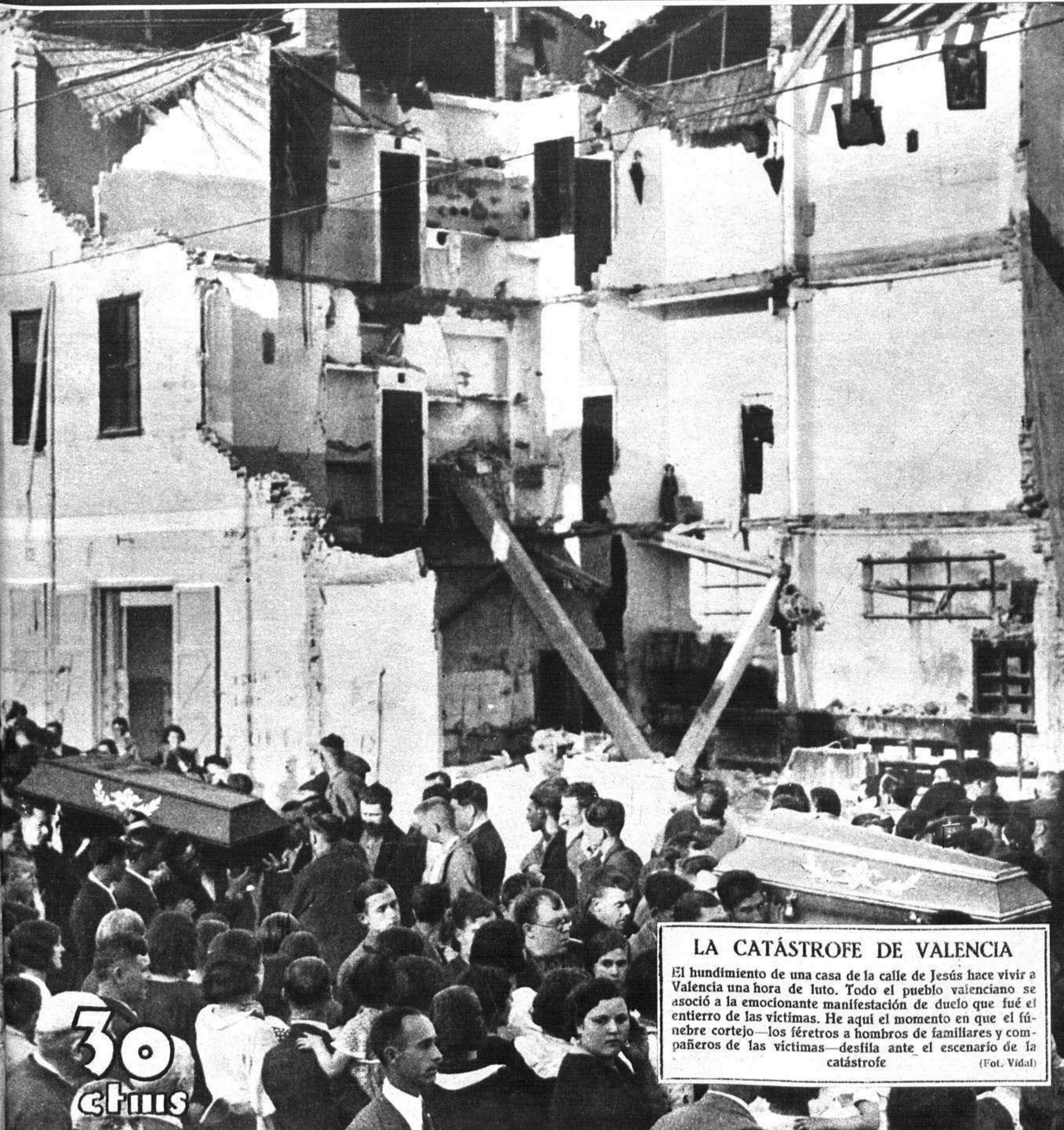


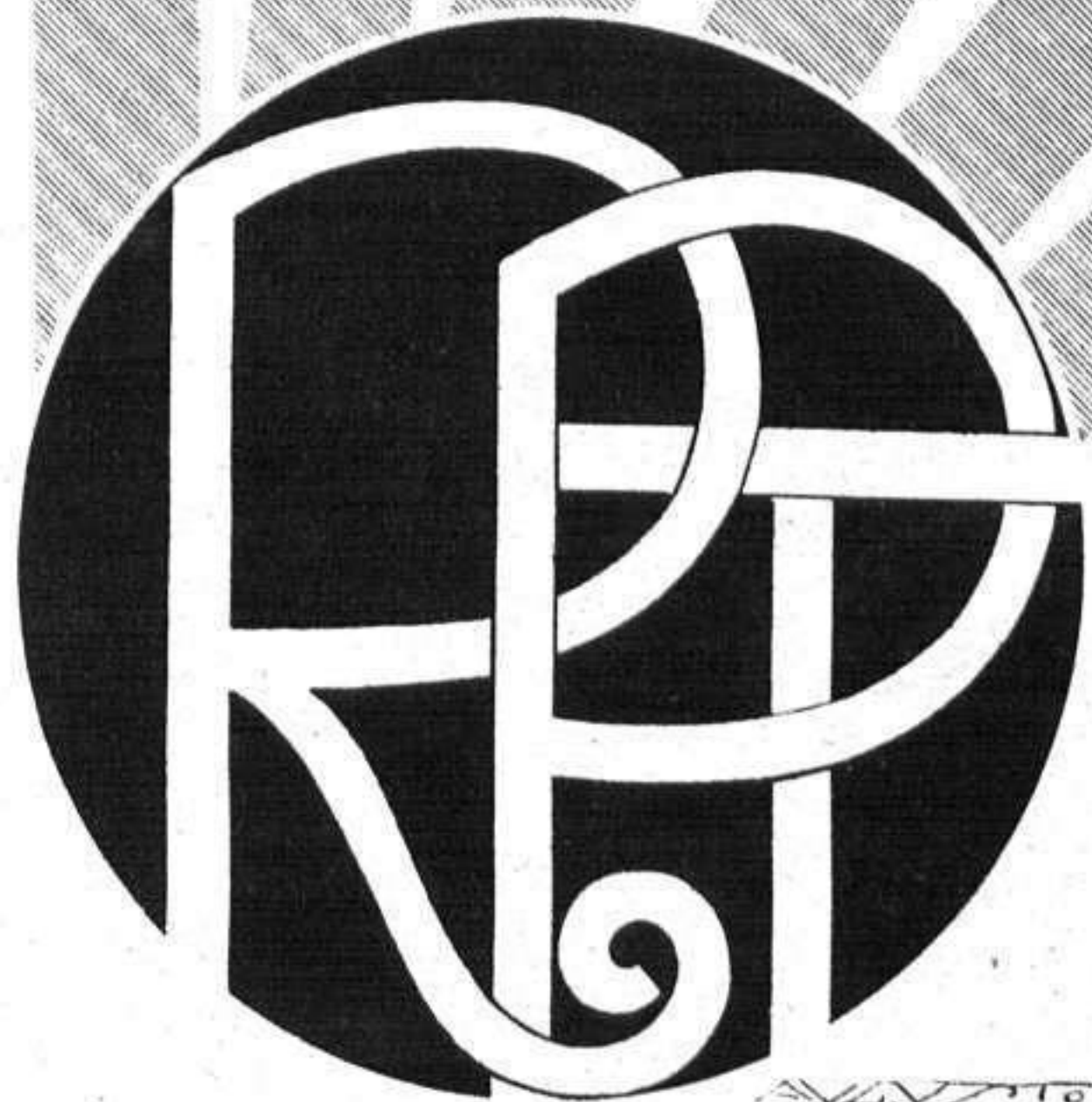
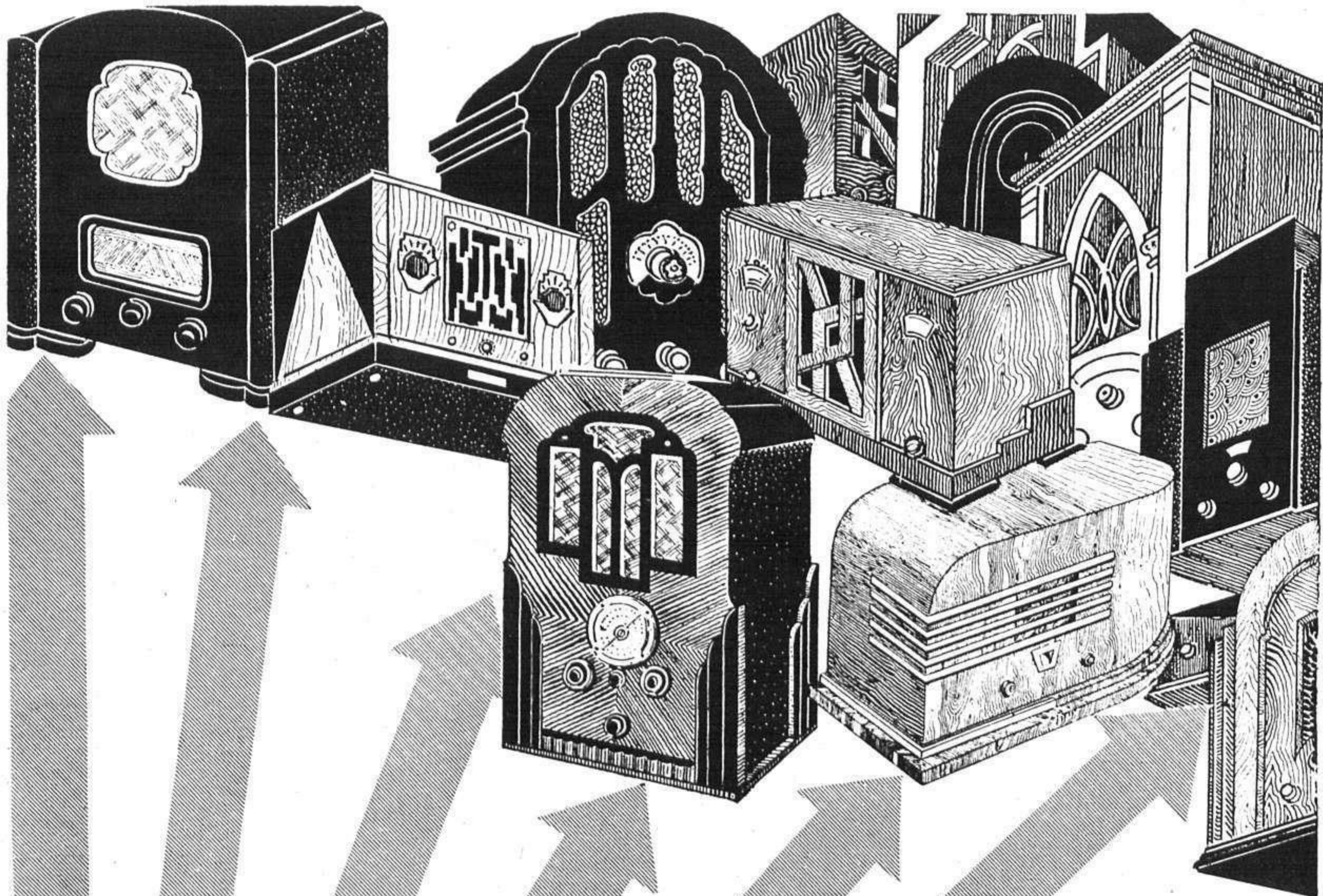
MUNDO GRAFICO



LA CATÁSTROFE DE VALENCIA

El hundimiento de una casa de la calle de Jesús hace vivir a Valencia una hora de luto. Todo el pueblo valenciano se asoció a la emocionante manifestación de duelo que fué el entierro de las víctimas. He aquí el momento en que el fúnebre cortejo—los féretros a hombros de familiares y compañeros de las víctimas—desfila ante el escenario de la catástrofe

(Fot. Vidal)



RADIO PARA TODOS

PUEDE PROPORCIONAR A
USTED CUALQUIER BUEN RE-
CEPTOR Y ASEGURARLE SU
FUNCIONAMIENTO EN INME-
JORABLES CONDICIONES.
UNION RADIO Y REKORD

PI Y MARGALL 10 y 22 TEL 21-181 y 18888

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

MUNDO GRAFICO

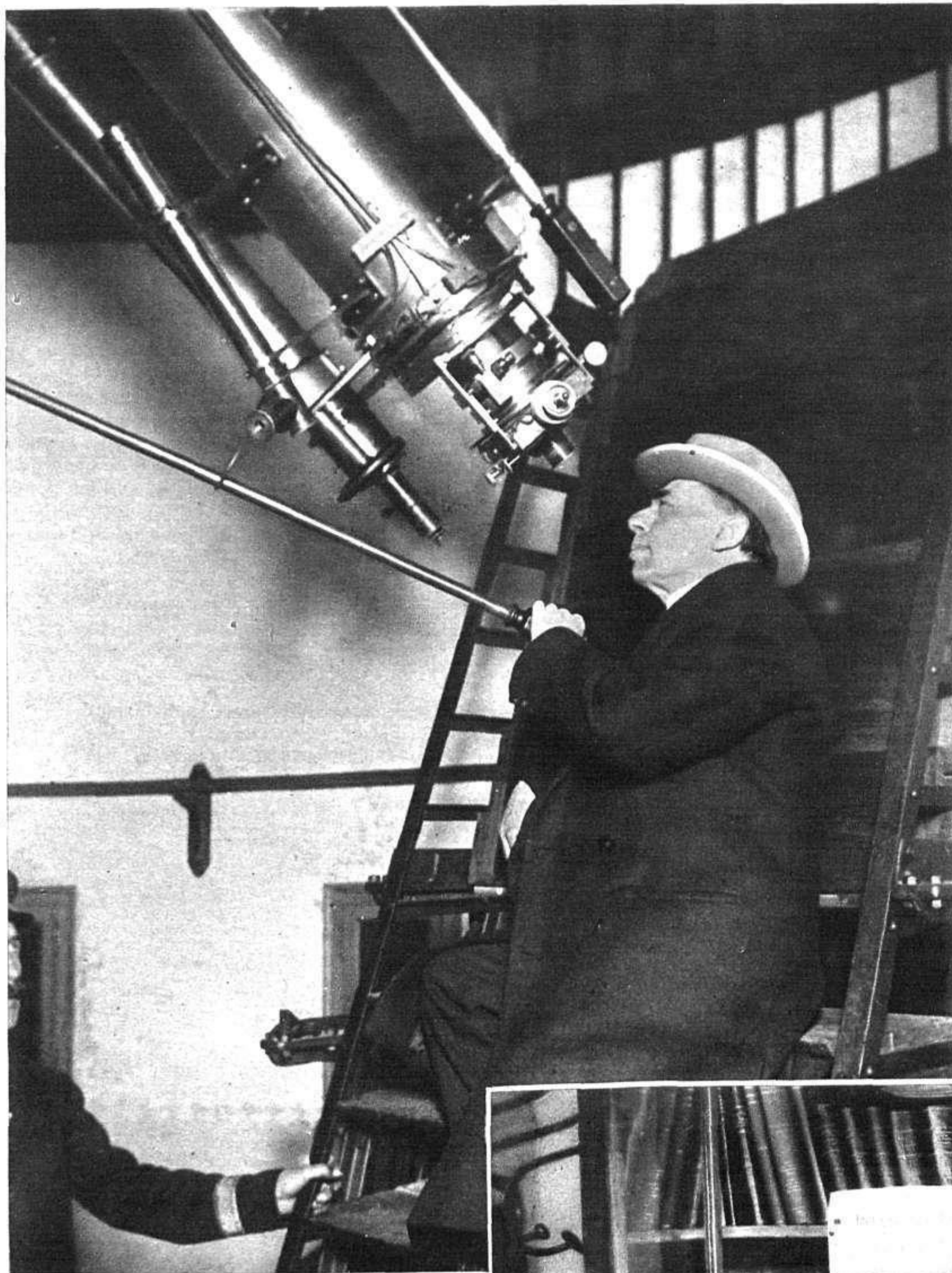
DIRECTOR:
JOSE L.
CAMPUA

REDACCION
ADMINISTRACION
Y TALLERES
HERMOSILLA, 73

APARTADO 571
DIRECCION GRAFIMUN
TELEGRAF
M A D R I D

NOTAS BARCELONESAS

Un vecino de Barcelona posee una estre- lla en el infinito sideral

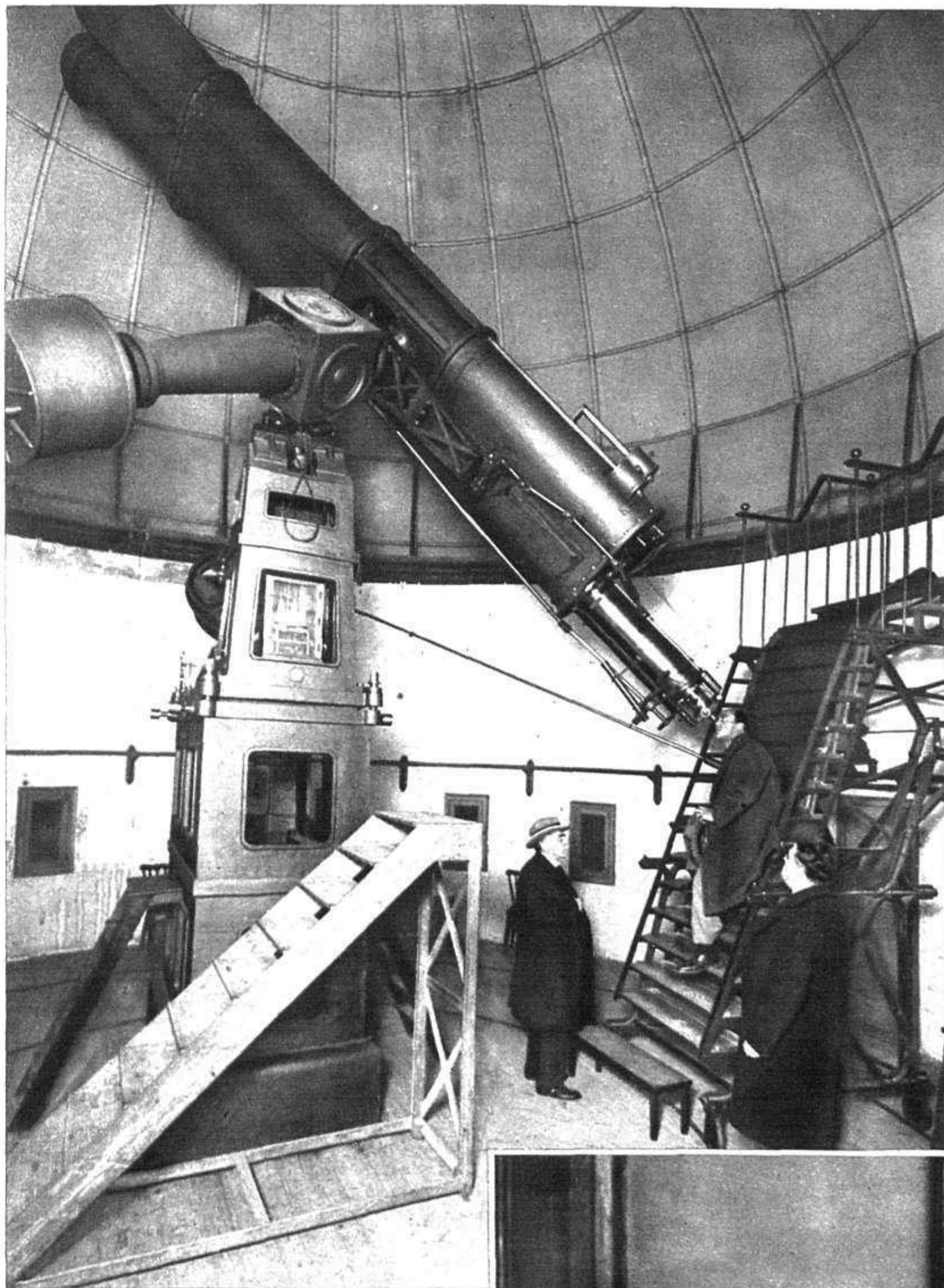


sido aceptados por los sabios de todo el mundo como artículo de fe. Y por si fuera poco, hace algún tiempo descubrió una estrella. Esto de descubrir una estrella es algo formidable. Tanto, que ha habido que ponerle su nombre para honrar el éxito de la investigación afortunada. Hay que medir la transcendencia que tiene la posesión de un astro. Un astro no se puede inventar, no es cosa material que pueda fabricarse. La vanidad de un nuevo rico se estrellaría ante

A la izquierda: Comas y Solá mirando al infinito, a través del telescopio; labor alta, noble y tenaz, que llevó a Comas y Solá a descubrir una estrella, a la que se ha dado su nombre.—A la derecha: un rincón del Observatorio, en el que se conservan cuidadosamente varios antiguos aparatos de observación astronómica (Fots. Torrents)

DON José Comas y Solá es uno de nuestros más altos prestigios científicos. No hace falta recurrir a los socorridos servicios de la enciclopedia para saber que es un hombre para el que no tiene secretos el firmamento. Conoce y trata con la misma familiaridad que usted, lector, y yo tratamos a los individuos de nuestra familia, a todos los astros, asteroides, planetas, cometas, satélites, constelaciones que andan por el mundo sideral. Desde el Observatorio Fabra—que dirige hace años—observa atentamente, con ayuda del telescopio, el infinito, y nos sorprende con maravillosos descubrimientos. Sus investigaciones sobre Marte le han proporcionado una fama extraordinaria en los medios científicos internacionales. A él se debe el descubrimiento en Júpiter del nacimiento de la zona gris, de la interbanda de la zona templada astral. A sus estudios se deben igualmente asombrosos descubrimientos en materia astronómica, que han





astro de los que preocupan su atención de hombre estudioso del infinito. Esta manía, que nos llamaba la atención a cuantos pasábamos con frecuencia ante su casa, como otras rarezas que se difundían en las chismografías del vecindario, me había hecho creer que Comas y Solá era uno de esos hombres absurdos que de tanto mirar al cielo sienten un profundo desprecio por las cosas terrenales.

Pero el descubrimiento de una estrella le hizo aparecer a mi vista envuelto en el prestigio taumaturgico de los seres que están más allá del bien y del mal, por encima del tiempo y del espacio.

Y al encontrarme en la calle con él, no pensaba ya en sus sombreros estrambóticos, en sus gabanes de no se sabe qué siglo, en los detalles de indumentaria y en las características físicas que le presentaban como uno de tantos vecinos de la tranquila barriada de San Gervasio, que no se aviene a dejar de ser un pueblo, a pesar de los años que lleva de anexión a la ciudad cosmopolita y dinámica. Y le veía sentado en una nube, con aire majestuoso, bogando por el infinito astral; ahora, deslizándose por la Vía Láctea; luego, metiéndose en la Osa Mayor, saludando a Saturno, haciéndole un rato de tertulia a Urano, acariciándole la cola a un cometa, coqueteando con la Luna, haciendo juegos malabares con unos cuantos bólidos, alguno de los cuales se le escapaba de las manos, de vez en vez, cayendo sobre la Tierra...

Realmente, un hombre que posee en el infinito una estrella no puede ser uno de tantos nombres del padrón de vecinos de una ciudad terrena. Yo no me hago a la idea de que Comas y Solá discuta con la criada, vote en las elecciones de concejales, pague el impuesto de inquilinato, tenga un Ford y sea un miserable mortal como nosotros.

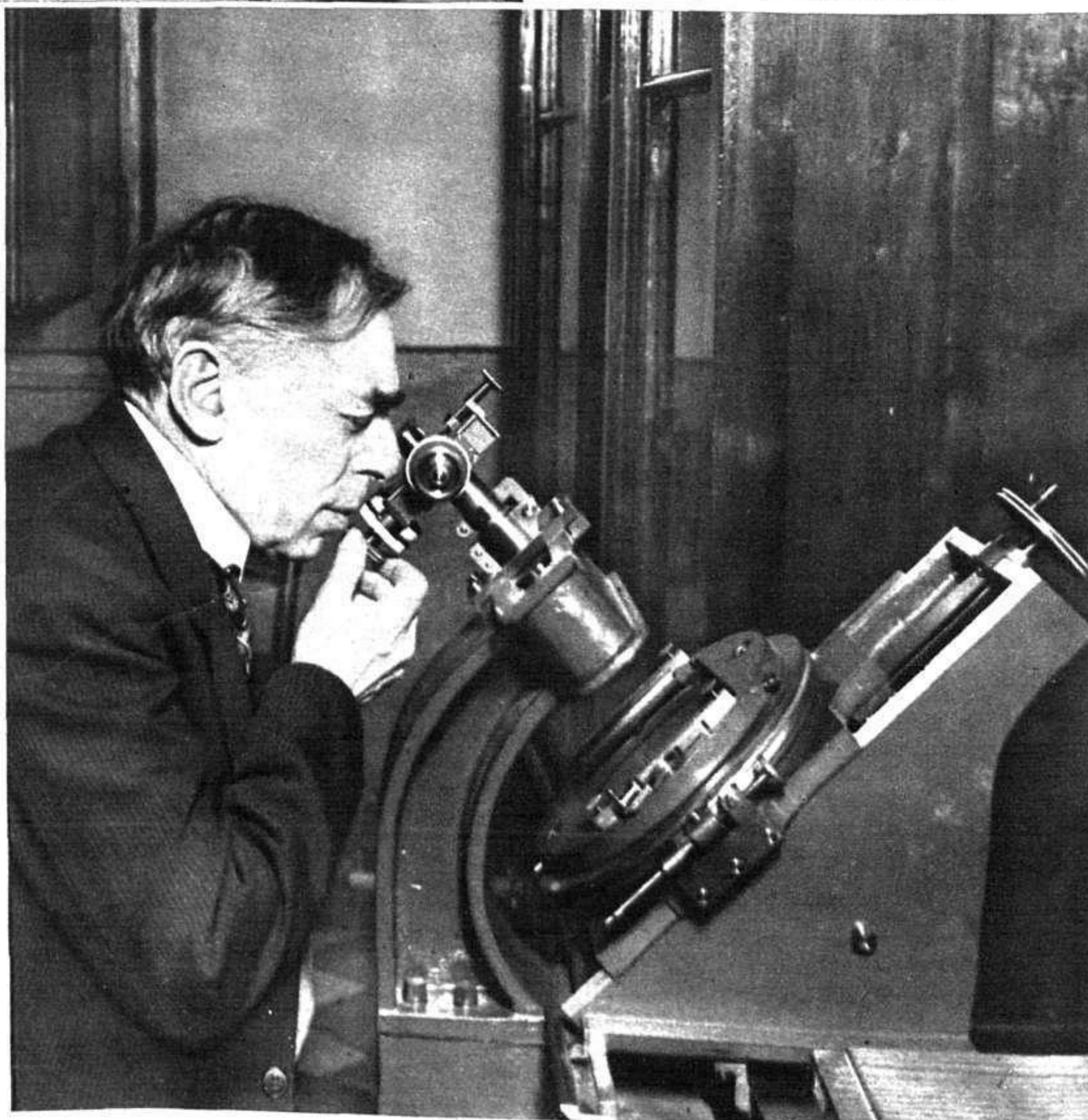
BRAULIO SOLSONA

El telescopio—en el Observatorio Fabra—de que se ha valido Comas y Solá para sus investigaciones científicas, que le han valido un justo prestigio universal

la imposibilidad de adquirir una estrella del firmamento. Ese es un placer reservado a hombres como Comas y Solá, a quien se le ha otorgado la merced que le asegura la inmortalidad, seguramente en premio a haber consagrado su vida a estos estudios de lo ignoto, para los que se requiere, además de talento, una vocación especial.

Yo, que siento por Comas y Solá el respeto que merece un hombre de ciencia de sus merecimientos, confieso que desde que supe que había descubierto una estrella hasta entonces ignorada por los demás astrónomos que en el mundo han sido, le tengo por un ser extraordinario, por un mago, por un taumaturgo, por un hombre sobrenatural.

He sido mucho tiempo vecino suyo. Y ya es sabido que la frecuentación quita importancia a los hombres como a las cosas. Me he cruzado con el viejo astrónomo ininidad de veces en las calles quietas, tranquilas, apacibles, de San Gervasio. Y a fuerza de verle todos los días, acabé por olvidarme de su prestigio científico, para no ver en él más que el anciano a quien se cede la acera y del que se conocen las inevitables vulgaridades de la vida cotidiana. Todavía no he acertado a comprender por qué tuvo durante mucho tiempo en su jardín, suspendido de una cadena, un Ford prehistórico. Sin duda lo tenía en el aire para hacerse la idea de que era un



El sabio astrónomo Comas y Solá en el Observatorio Fabra, del que es director

del ambiente y de la vida

LA BELLEZA RESTAURADA

por antonio zozaya

DE algún tiempo a esta parte, en los retratos de ciertas actrices de las más aplaudidas por los públicos españoles, efígies publicadas en revistas y diarios, encontramos algo que nos desorienta y nos produce asombro. Muchas de estas admirables intérpretes del arte nos parecen más jóvenes y, singularmente, más bellas que hace algunos años. ¿Cómo ha podido realizarse este maravilloso prodigio? El cambio de fisonomías es tal, que nos parecen otras. ¿Es que los fotógrafos han llevado el retoque hasta la adulación, como saben que es placentero a todas las hembras? Aceptamos provisionalmente tal hipótesis; pero luego vemos a las retratadas en escena o en la calle, y sentimos idéntico pasmo. No hay duda. Parecen más jóvenes y sus facciones son más correctas que lo fueron jamás. Y es entonces cuando aceptamos, no sin temor a equivocarnos, otro supuesto, que hemos oído exponer a algunos individuos enterados de lo que ahora se denomina estética corporal: las actrices aludidas han sido restauradas en un instituto de belleza o por un doctor hábil en operaciones faciales. La ciencia y el arte, de consuno, han conseguido prolongar la belleza femenina y aun crearla allí en donde nunca hubo existido; es éste uno de los más sorprendentes progresos que debemos al siglo de las divulgaciones democráticas. Si todo en él se socializa, ¿por qué no había de conseguirse socializar la belleza plástica?

Hace ya más de media centuria que allá, en aquel hermoso coliseo desaparecido, que primero se llamó Circo de Rivas, por el nombre de su fundador, y después, del Príncipe Alfonso, para halagar al entonces heredero de la Corona, se estrenó una revista cómica titulada *El siglo que viene*, en la cual Arderius, Rochel y Rosell derrochaban su gracejo, algo burdo, pero decididamente hilarante. En aquella revista se presentaba al siglo actual en sus postrimerías. Los autores no fueron, ciertamente, tan afortunados en sus profecías como en sus retruécanos. No pensaron en la mecánica, que había de transformar la vida de los hombres, ni en la electricidad, ni en los motores de explosión. No se acordaron de la navegación aérea, ni de la submarina; pero acertaron al vaticinar la restauración de la belleza. La protagonista, señora Rivas, que en el primer acto (siglo XIX) aparecía vieja, fea y arrugada, en el segundo (siglo XX) se presentaba en el escenario en el esplendor de su soberana belleza y dejaba estupefacto a su asombrado y viejo esposo, que antes la desdénaba y a la sazón la cortejaba como un colegial, y le decía, con música creó que de Ro-

gel, que su cambio era el resultado de haber visitado una peluquería en donde «se ponían caras nuevas».

Seguro hay quien censura estos recursos de laboratorio y de tocador. «Lo primero—dicen—es lo natural.» Pero lo natural no basta en la vida para hacerla útil y agradable. Si así fuese, sería innecesaria la labor de los hombres. La Naturaleza salvaje es hostil e inhospitalaria. Hay que ayudarla. En la agricultura son precisas las canalizaciones, los riegos, las herramientas y las máquinas. En la industria, la Naturaleza pone de su parte muy poco, y en las artes, nada. En cuanto a las restauraciones, si se restauran los muebles, los cuadros y otros objetos deteriorados por la acción del tiempo, ¿por qué no han de ser restaurados los rostros? Se dirá que hay engaño en ello; pero aquí es bien recordar el famoso «carmín de doña Elvira» del clásico. No busquemos demasiada realidad ni en la tierra ni aun en el cielo, que, según el autor del soneto, «ni es cielo ni es azul».

* * *

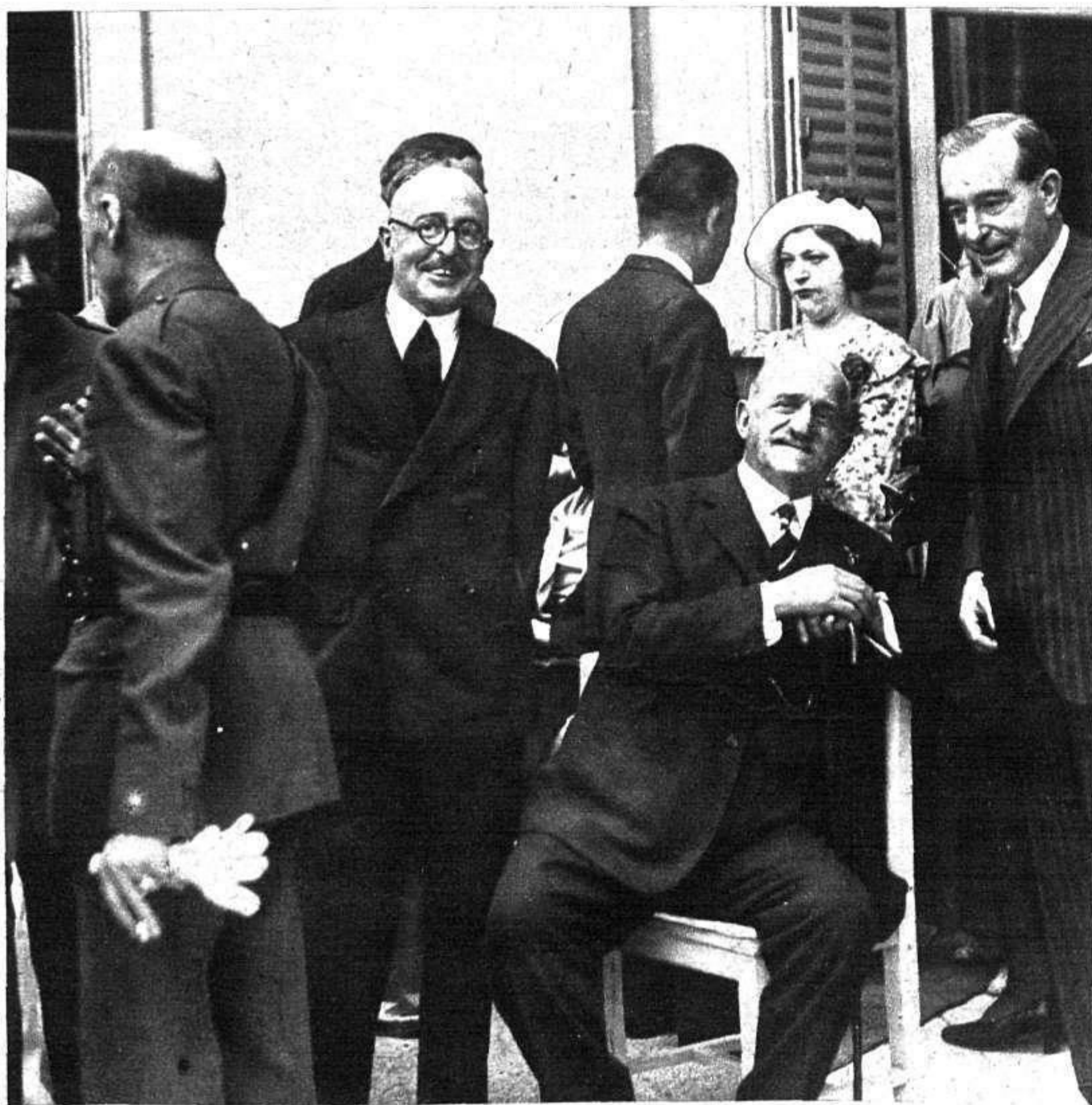
En toda mujer, aun en la que nos parece más fea y desagradable a primera vista, hay una gran belleza; pero hay que saber buscarla y contemplarla, y ha menester de unas pupilas inteligentes y amorosas, como necesitaba «la

mano de nieve» el arpa dormida becqueriana. Todo el mundo sabe que a un gato flaco, sucio, arisco, espeluznado y de piel hirsuta y áspera, se le embellece con alimentación abundante y sana, con caricias y halagos, y que se le trueca en un ejemplar lustroso, fino, pacífico y digno de ser presentado en un certamen. Muy pocos hombres saben que de igual manera se embellece a toda mujer; ignoran el placer de despertar en las pupilas apagadas y tristes el fulgor del amor y de la gratitud; en las mejillas pálidas y exangües, el rosado matiz de los pétalos de Alejandría; en las formas, la tersura y esplendidez, y en el espíritu, la suprema gracia. Ello es cierto. Hay una restauración de la belleza reservada a manos muy hábiles. ¿Por qué hemos de oponernos a esa otra restauración que estira la piel, hace desaparecer las canas, da corrección a las facciones y prolonga la belleza hasta los umbrales de la muerte?

Los viejos recordamos aquellos tiempos, tan ponderados por los incapaces de adaptación, en los cuales la señora que pasaba de la cincuenta era recluida en su gabinete, tocada con una papalina de flores moradas y cubierta con una vestimenta casi conventual. La resignación la hacía abatirse y hasta simular gangueos seniles, impropios, que acababan por ser verdaderos, como llega a ser cierta la corea en los mendigos que simulan sus horribles temblores. ¿Qué no sucedería a las pobres campesinas? Pasada la cuarentena, ya no eran sino la «tía Tal» o la «tía Cual», condenada a sufrir las burlas y vayas de la chiquillería irrespetuosa. La inclemencia de los elementos agarbancaba su tostada piel, y sus andrajos la hacían parecida a las cabalgantes de Walpurgis y de los sábados de Barahona. Hoy hay campesina que sabe emular en distinción a muchas cortesanas. Bendigamos un progreso que hace a las mujeres más bellas y, sobre todo, más dichosas. Hacer sonreír a todo un sexo sería un honor inmenso, que parece reservado a las generaciones que ahora asoman a la vida del pensamiento y de la sensibilidad.

Si son ciertas las restauraciones de bellezas, felicitemonos por tan deleitoso y humano adelanto. Hay que ser moderno, no en las extravagancias, como ciertos impresionistas y pedantes, que a vueltas de rarezas de forma profesan las ideas más rancias y ramplonas, haciendo arte nuevo de otro viejo de sus padres. Hay que verlo todo alumbrado por nuevas y fulgentes antorchas. Ante todo, es preciso embellecer la vida y hacerla sonriente; porque el pesimismo es estéril, y perder la alegría, como ha dicho Stephenson, es perderlo todo.

EL TOLEDO AMERICANO Y EL TOLEDO ESPAÑOL



En la Embajada de los Estados Unidos se celebró una recepción en honor de los delegados del Toledo de Ohio y del Toledo español, las dos ciudades hermanadas por el nombre glorioso. Entre los asistentes a la fiesta figuró el conde de Romanones, a quien se ve en la fotografía, con algunos otros invitados

(Fot. Piortiz)

CRÓNICAS DE CATALUÑA

SUPERSTICIOSOS DE LA PERSPECTIVA

Por P. VILA SAN-JUAN

A la salida de la primera conferencia que el padre Laburu ha pronunciado con su peculiar maestría en el Palau de la Música Catalana, me ha dicho una dama, a la que tengo por inteligente:

—Me sobra que sea jesuita. Esos ademanes, esas concepciones de frases modernas no riman con la sotana.

He aquí un caso de superstición de la perspectiva. Consiste esta superstición en la obsesión de la distancia. Es como si un orador anarquista, al no producirse con modos groseros y frases incendiarias, no agradara a su público adicto.

La dama está, desde luego, equivocada, y precisamente lo que ha colocado al sabio jesuita en el primer plano de la vida intelectual barcelonesa estos días ha sido su alejamiento absoluto de la ñoñez aromada de incienso en que tan virtuosa como equivocadamente se han hundido muchos prestigios sacerdotales, que en su divina misión de atraer a los corazones por el lógico vehículo del cerebro, han cansado a éste por la desproporción entre la envoltura de la doctrina y el avance de los modernos intelectos.

No estamos—es evidente—en el momento de la mogigatería ni de la niebla cerebral, que tropezaba siempre ante lo misterioso como lugar prohibido. La dialéctica requiere un sitio en nuestra vida para no permitir que el criterio sea tratado como mueble decorativo. Se pide la explicación. Se achica la distancia entre la teoría que no se comprende y el deseo de entenderlo. No nos conformamos con decir: esto es así, porque así es. Sino que queremos que se nos explique el por qué es así, y en último caso, que se nos diga el motivo de su imposible explicación.

¿Vanidad cerebral humana? Muy posible. Pero esta vanidad no es de hoy. Ha existido siempre y ha radicado en la publicidad egoísta desde que Baudelaire se pintó de verde los cabellos y Gerardo de Nerval paseaba por París una langosta a modo de perro.

Esa distancia que forzosamente se quiere imponer por cuantos no se han incorporado todavía al espíritu del siglo en que vivimos, constituye una superstición y, por lo mismo, una rémora.

Cuanto ha dicho a Barcelona el padre La-

buru sobre la formación del carácter en el niño es expositiva, filosófica y doctrinalmente perfecto y magistral. Lo mismo si es jesuita que si no lo fuese. Y lo mismo con sus gestos de acompañamiento a la frase—que yo reputo adecuados y sin esa exageración de «charlista» moderno que se ha querido encontrar—que si hubiese expuesto sus ideas notables amarrado a una silla.

Y esto es lo verdaderamente interesante. La pobreza cultural que padecemos no se ha dado todavía cuenta de que en el mundo que estudia, las ideas y los métodos de exposición han ido cambiando, como los métodos y como las más mediocres modas de sociedad.

No estamos—creo que no hay que jurarlo—en los años relativamente cercanos en que tenía un éxito la canción zarzuelera:

La falda corta permite ver hasta el tobillo de la mujer.

Tampoco estamos en pleno éxito de la barba corrida y peinada de los hombres. Ni siquiera en el mundo militar se admite la teoría de que los gases asfixiantes son inhumanos, que, en mi concepto, es asegurar que los torpedos y las ametralladoras son poco menos que filantrópicas.

Y como el Padre Laburu no es hombre del 1934, sino que estudiosa e intelectualmente lo considero mucho más avanzado aún, no es de extrañar que los espíritus apegados a lo tradicional hallan sentido, ante la novedad, el repulgo de la superstición. Debido, naturalmente, a que no han podido arrancarles de su clásica butaca comodona para oír una conferencia filosófica y psicológica.

Esta vez se movieron porque el orador era un jesuita, y creyeron—siempre soñando y despiados—que se trataba de un sermón en que se acabaría anunciando el infierno para los gobernantes.

La superstición, la rutina, el lento girar de la rueda, que tanto nos perjudica en un país que tiene todas las condiciones para figurar en la vanguardia de los adelantos honestos del cerebro progresivo.

Por eso la conferencia del Padre Laburu, realmente luminosa, ha tenido dos méritos interesantes: el suyo propio y el de marcar un camino perfectamente honorable, que deben seguir

disertantes y oidores, a los fines de percibir el ritmo fatal e inexorable de la Humanidad que avanza, arrollando a los que en lugar de defender sus legítimos derechos o ideales con igualdad de armas, se acogen suicidamente al ensueño de una esperanza abortada entre viejas sedas apolilladas, aroma de inciensos y dulces recuerdos de un buen ayer, que no ha de volver porque la vida no vuelve jamás la cabeza.

PERFILES

Uno de los días en que recientemente estuvo en Barcelona el ministro de Marina, señor Rocha, paseaba solo tranquilamente por la Plaza de Cataluña, cuando acertó a pasar por la terraza de un café donde se reúne una «peña» de periodistas.

Algunos de ellos se levantaron para saludar al simpático ministro, y uno fué especialmente abrazado por el señor Rocha. Cuando volvieron a quedarse solos, se deslizó el siguiente diálogo:

—¡Yo no sabía que fueses tan amigo de Rocha! Si lo hubiera sabido...

—¿Qué? ¡Ya querías pedirle algo!

—Sí. Un pase para los baños.

—Y tú, que también le conoces, ¿por qué no te has levantado?

—¡Pchs! Creo que diciéndole *hola*, para un ministro que no ha navegado mucho, ya está bien.

A propósito de periodistas:

Un día que Pierpont Morgan fué a Londres, en pleno esplendor de multimillonario americano, recibió una tarjeta de un periodista pidiéndole una entrevista. Morgan, para quitárselo de encima, le contestó por su secretario que cada uno de sus minutos valía 250 chelines. El periodista aceptó, y a la mañana siguiente acudió al hotel.

—¿Qué quiere usted?—le dijo Morgan.

—Nada. Absolutamente nada—contestó el periodista—. Vengo a traerle 500 chelines, importe de los dos minutos que estaré con usted. El director de mi diario ha apostado conmigo 2.500 chelines a que usted no me recibiría. Me ha recibido por 500 chelines y restan 2.000. Lo que quiere decir que el tiempo de un periodista de Londres vale 750 chelines más que el tiempo de un multimillonario norteamericano. ¡Salud!

Y se fué.

¡Ay! Era un periodista de Londres, que no necesitaba *pase* de baños...

Quien no se conforma es porque no quiere.

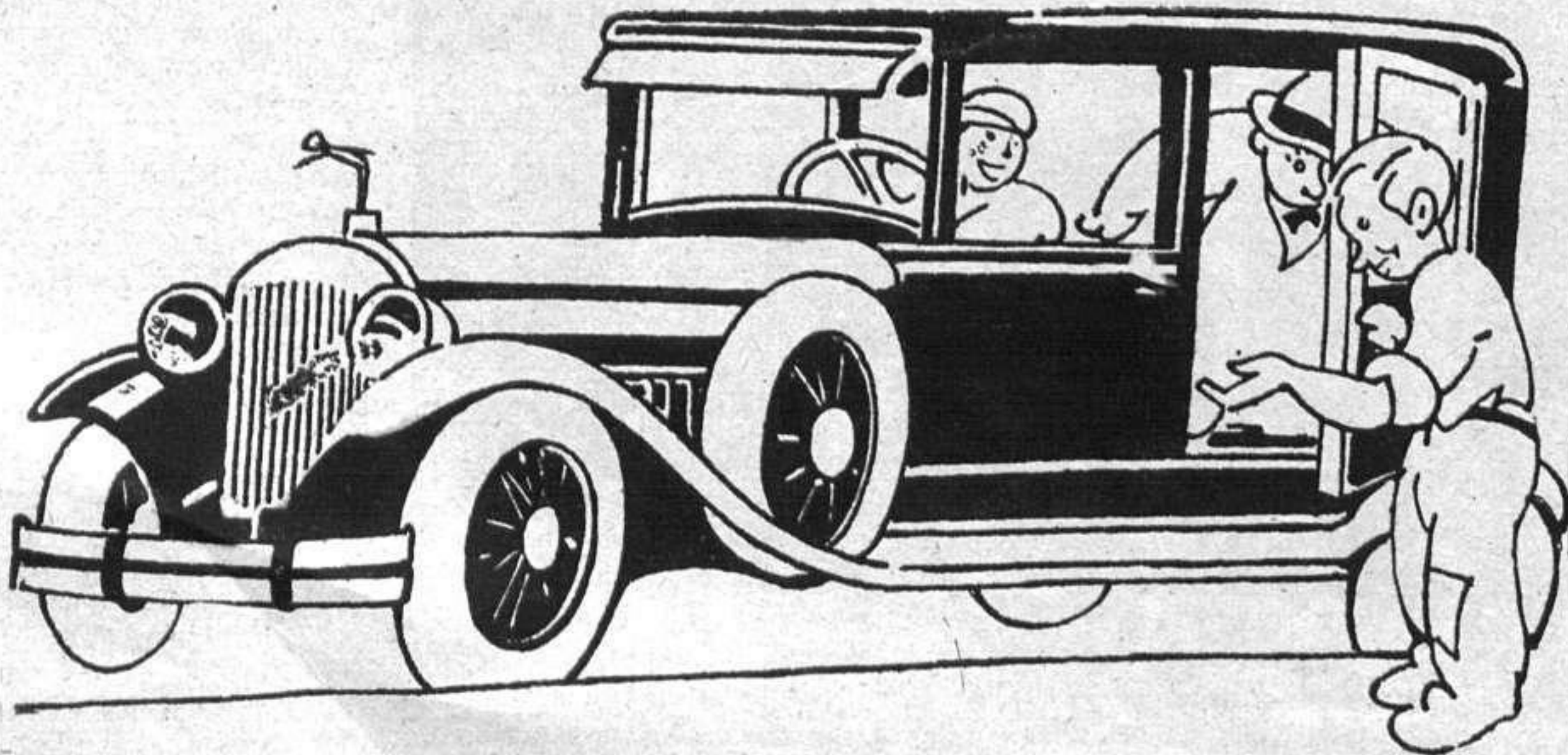
En un centro barcelonés, que tiene secciones de Beneficencia, se proyecta establecer un Roperero. La mayoría de los socios aceptan el título de «Roperero de Santa Teresa»; pero una minoría izquierdista y camorrista quiere que se llame «Roperero Carlos Marx».

En fin, se ha puesto a la aprobación de la Junta general una moción de los moderados, que solicitan se llame «Roperero José Zorrilla».

Y parece que tiene el éxito asegurado.

LA NUEVA «NUBE»

En Barcelona se ha desarrollado una verdadera epidemia de golfillos «abrecoches», oficio que hasta ahora no se conocía por aquí. (Prensa local)



Puede bajar tranquilo, señor. No tengo competidores en este momento.

(De «La Esquella»)

BARRETINA



Los niños y las palomas de la Plaza de Cataluña

EN estas mañanas abriales, la mayoría de ellas tibias y agradables, que acusan los principios de la primavera, los jardines de la Plaza de Cataluña se ven invadidos por la gente menuda. El sol cae sobre ellos de pleno, con suavidad, poniendo en el ambiente su caricia bienhechora, que se traduce en salud, sanidad y alegría.

Por ello, la chiquillería corre y salta a sus anchas en la gran explanada

Por estas escenas de la vida callejera en las ciudades de hoy pasa la sombra del santuico de Asís. Es el amor a la «hermana Paloma», la siembra de las migas de pan entre las aves... He aquí las palomas de la plaza de Cataluña agrupándose, dóciles y confiadas, alrededor de los niños

La vida marcha de prisa por las calles y las plazas de la ciudad. Afanes, negocios, trabajo... Pero siempre hay una pausa, un remanso en que la prisa se detiene: son estas frecuentes escenas en que la gente ofrece la comida a las palomas de la plaza de Cataluña (Fots. Merletti, hijo)



de esa plaza famosa. Corre, y salta, y grita, y se divierte, bajo la vigilancia o en la compañía de sus padres, de sus amas o de sus niñeras, que no los desamparan un solo momento.

Las grandes plazas al aire libre y a pleno sol son los sitios más adecuados, en las grandes capitales, para que los niños puedan entregarse a sus juegos y a sus diversiones, sin peligro de su salud y sin riesgo de accidente alguno. A medida que se va transformando y modificando la vida de los pueblos, al mismo tiempo que se va urbanizando y perfeccionando su constitución y se van saneando e higienizando las po-



Está, indudablemente, bien aplicada a las palomas esa clásica condición de su candidez. Ved aquí cómo se acercan, dóciles y confiadas, a la gente que en la plaza de Cataluña practica este franciscano amor a la «hermana Paloma»...

Este espectáculo — de las palomas en la calle, entre la gente, es pintoresco y simpático: constituye la alegría de los niños y la más plena demostración, la más patente evidencia de la cultura y de la civilidad de un pueblo



blaciones, se crean y se forman jardines y se plantan árboles en los lugares más céntricos de ellas. Y estos jardines y estas arboledas son para que los ciudadanos de todas las edades y categorías puedan respirar un poco y descongestionarse. La lucha diaria y persistente por la vida es muy dura, y hay que preparar a los pequeños, a la gente menuda, para que pueda afrontarla con salud y con energías, y hay que procurar que los mayores, que los hombres que son el sostén y contribuyen a la prosperidad de los pueblos, estén fuertes y sanos, con objeto de que no degeneren las razas ni los mismos pueblos.

* * *

En Barcelona empiezan a ser bastante numerosas las plazas y jardines destinados a refugio y recreo de los ciudadanos. Y ellos son, diariamente, tomados por asalto—los días buenos, claros y de sol—por la gente menuda. Y de tales lugares de expansión al aire libre, el más concurrido, el más animado, el más popular y sugestivo es la plaza de Cataluña.

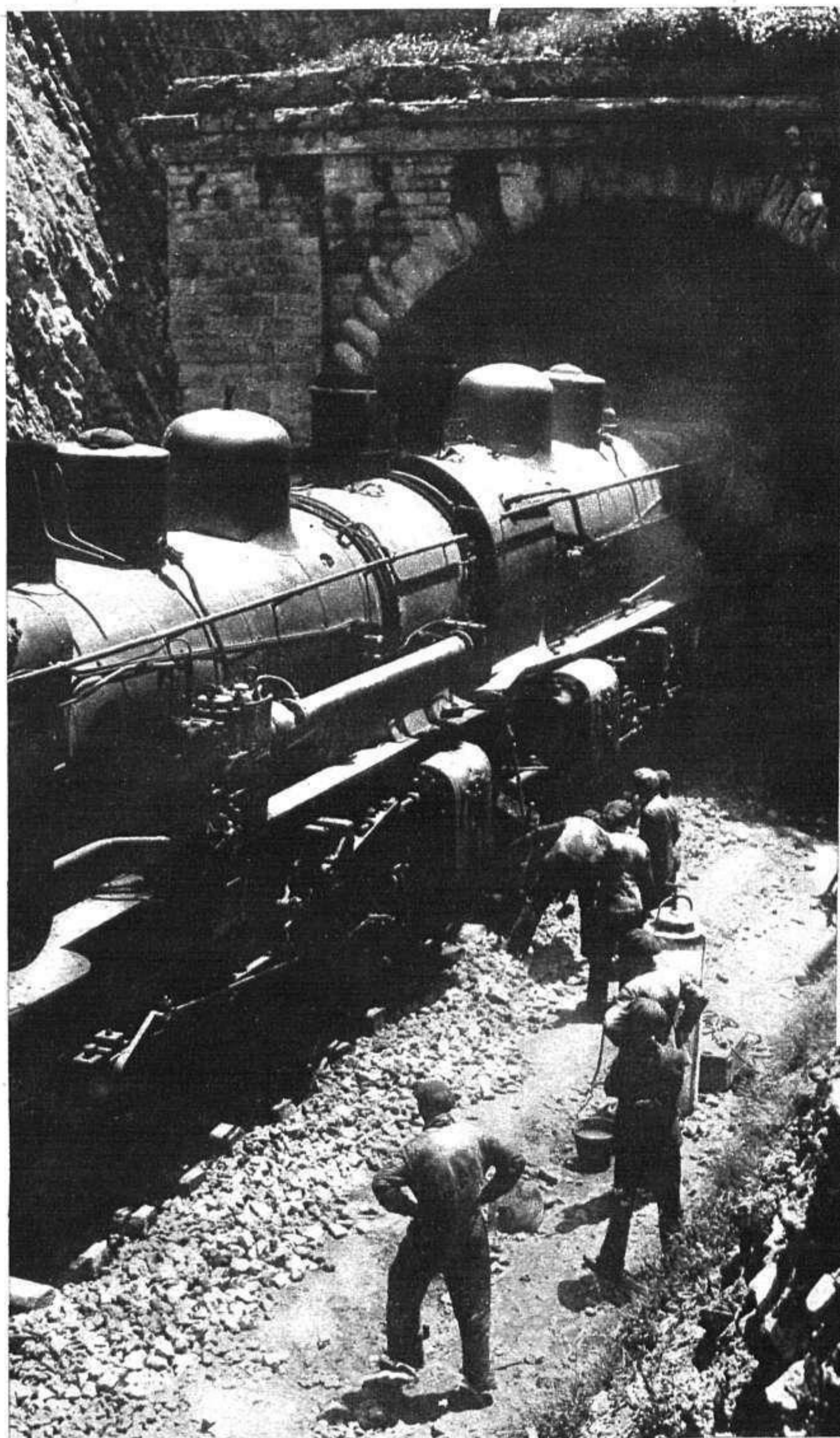
La plaza de Cataluña, que viene a ser actualmente el centro de Barcelona, el corazón de Barcelona, tiene un atractivo, en el aspecto a que nos referimos, que no tiene ningún otro sitio análogo. Y desde que el Ayuntamiento ha llenado, ha invadido de palomas las plazas, paseos y jardines de la ciudad, todavía resulta más interesante y agradable para los niños, para la chiquillería, el asueto, la diversión que les proporcionan las horas mañaneras que pasan en esa renombrada plaza.

Las escenas que se registran continuamente, el espectáculo que ofrecen los chiquitines—y algunos muchachos más granados—dando de comer a las palomas, que se posan en el antebrazo de ellos, o les rodean, para picotear, orondas y decididas, dóciles y confiadas, la comida que les dan, son pintorescos y simpáticos, constituyen la alegría de los niños y la más plena demostración, la más patente evidencia de la cultura y de la civilidad de un pueblo.

CLAUDIO FERRAN

Barcelona, 1934.

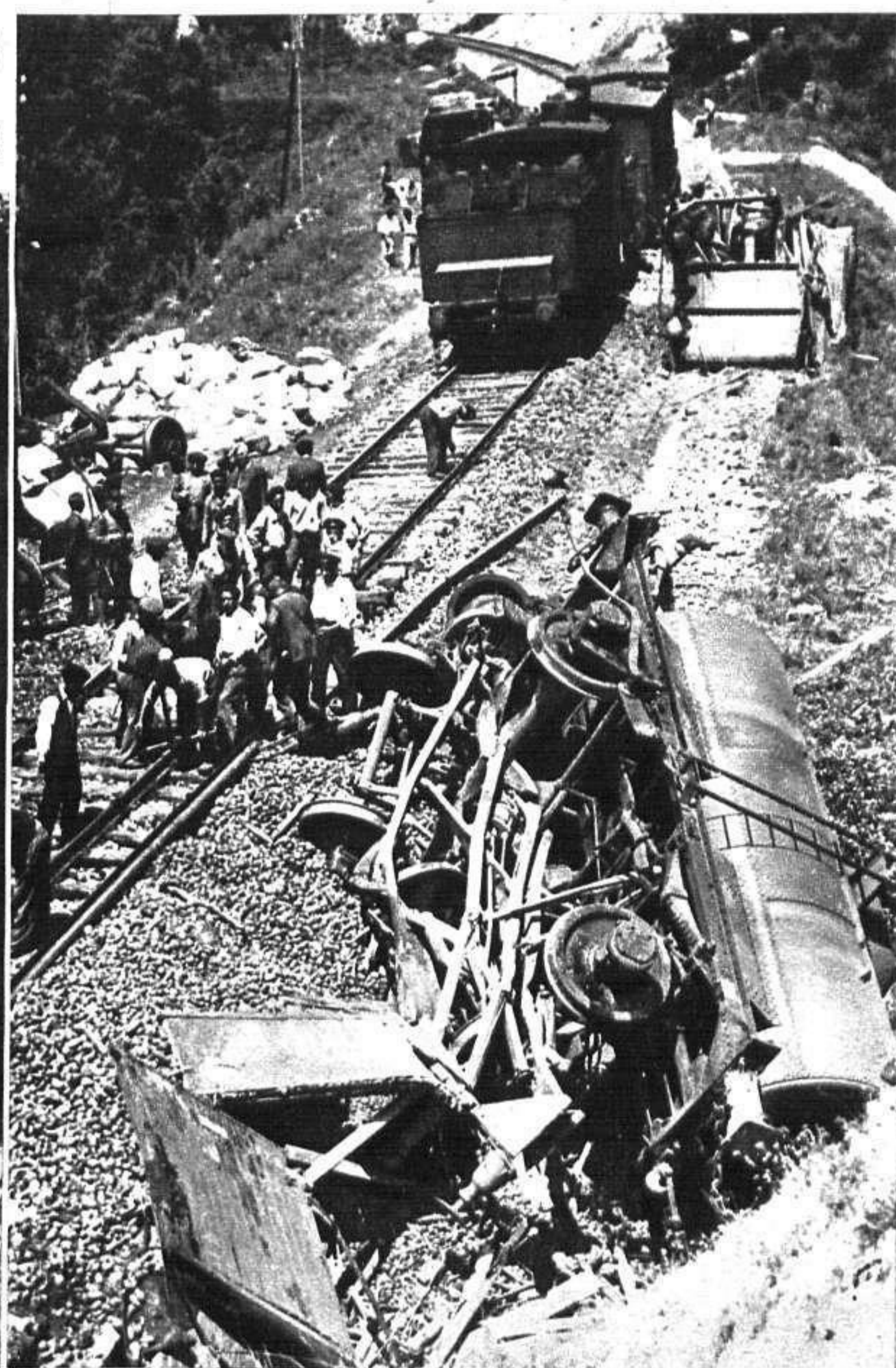
Dos accidentes ferroviarios en Orduña y Tortosa



En Orduña, entre las estaciones de Lezama y Ortomarín, ha habido un grave accidente ferroviario: dos trenes chocaron a la entrada de un túnel, y en el accidente resultaron tres muertos y varios heridos. He aquí cómo quedaron empotradas las dos locomotoras en la boca del túnel

(Fot. Espiga)

Otro accidente ferroviario hubo también recientemente en Tortosa, donde un tren descarriló a siete kilómetros de aquella ciudad. Sólo hubo, afortunadamente, que lamentar un herido: el empleado don Juan Alós (Fot. Gaya)



Los obreros trabajando para dejar libre la vía en Orduña, después del violento choque de trenes ocurrido a la entrada de un túnel

(Fot. Elorza)



EL HUNDIMIENTO DE UNA CASA EN LA CALLE DE JESÚS, EN VALENCIA



Los obreros trabajando en la triste labor de buscar las víctimas del hundimiento de una casa en la calle de Jesús, en Valencia



Un detalle de la labor de desescombro. En esta catástrofe, que ha enlutado a Valencia, han hallado la muerte catorce personas, y veinte han resultado con graves heridas. La casa hundida tenía tres pisos, de los cuales el bajo era una taberna, llena de parroquianos al ocurrir el hundimiento



El niño Emilio Sánchez Cervera, herido grave



El niño Rafael Sánchez Cervera, muerto



Salvador Company, que resultó muerto



Enrique Bernardo Olmos, muerto



Maria Ortiz, muerta. Fué hallada abrazada a su hija, Teresita Soriano



Teresita Soriano, a quien se halló, gravemente herida, junto al cadáver de su madre



José Salvador Esteve, herido grave



Agustín Sonja, herido gravísimo



Consuelito Rago, que resultó muerta



Antonio Soriano y su hijo, muertos

(Fots. Vidal)



En un descanso de la novillada que el domingo último se celebró en Valencia, los empleados de la Plaza hicieron una colecta a favor de las familias de las víctimas del hundimiento. El público contribuyó generosamente a este acto en favor de los que en la catástrofe han perdido sus familiares y sus hogares (Fot. Vidal)

Señora PERLAS FEMI EL PERIODO SUSPENDIDO VOLVERA RAPIDAMENTE Y SIN PELIGRO CON PRODUCTO MODERNO DE ACCION SEGURA VENTA EN FARMACIAS

EL DOLOR DEL PUEBLO VALENCIANO ANTE LA CATÁSTROFE



Las compañeras de las víctimas llevaron sobre sus hombros los féretros a través de las calles valencianas, en las que una muchedumbre presenciaba silenciosa y emocionadamente el desfile del fúnebre cortejo (Fot. Vidal)



Las tristes escenas después de la catástrofe: los que se han podido salvar van recogiendo ropas y muebles de los pobres hogares destrozados por el hundimiento (Fot. Vidal Corella)



Los familiares de las víctimas van recogiendo prendas y objetos de entre los enormes montones. En primer término, a la derecha, un vecino que perdió en la catástrofe sus seres más queridos (Fot. Vidal Corella)



Patética estampa esta de los familiares enlutados que acompañan el entierro de las víctimas del hundimiento (Fot. Vidal)

HECHOS DEL MOMENTO EN BARCELONA



Fuego en el Tibidabo. Durante siete horas estuvo ardiendo una parte del monte, quemándose varias hectáreas y alcanzando el fuego al parque municipal. He aquí una perspectiva del incendio (Fot. Torrents)



Un momento del bello festival de arte que, organizado por la Residencia Internacional de Señoritas Estudiantes, se celebró en el Teatro Griego, de Montjuich



Un detalle de los daños causados por el estallido de una bomba en un transformador eléctrico que había instalado en la Riera de Horta, junto a la calle de San Andrés de la Sagrera



Entre estos dos postes de conducción eléctrica de alta tensión fué colocada la bomba, en la Riera de Horta. La explosión partió por la mitad los dos postes

Unos Juegos Florales Infantiles en Barcelona, en el Jardín de Jesús. El poeta premiado fué el niño José M.^a Valero, y la Reina de la Fiesta, la niña Carmen Valero. Se les ve en la fotografía con otros cuantos «peques» que tomaron parte en el festival (Fots. Torrents)



¡NO SEAS LOCA, CARMEN!

—Estás comiendo demasiado y luego te quejarás de las hemorroides...

—¡Bah! Ya sabes que me he curado por completo. Bastó que durante unas semanas usase el Posterisan, ungüento y supositorios, para verme libre de ellas. Es algo realmente maravilloso; se lo he recomendado a Julita, y también se ha curado. Ungüento, Ptas. 4,75. Supositorios, Ptas. 6,00. De venta en todas las farmacias.

UNA NOCHE BASTA

Para probar la eficacia de este famoso laxante.

A un afamado médico inglés le cabe la gloria de haber combinado una excelente fórmula para un purgante suave pero notablemente eficaz. No requiere más que diez horas para producir su efecto: literalmente, de la noche a la mañana.

Las Píldoras de Brandreth están compuestas de seis preciosos ingredientes vegetales, cada uno de los cuales procede de un lugar distinto. ¡Seis naciones, seis climas, seis suelos diferentes contribuyen a hacerlas el laxante perfecto!

No irritan. Obran de una manera suave. Y como ejercen su acción únicamente sobre el intestino grueso, pueden tomarse todo el tiempo necesario sin temor de que afecten la digestión. Además, no envician ni pierden su eficacia, y por lo tanto no hay que aumentar la dosis.

¡No en vano son aclamadas por millones de personas, que las han popularizado en más de 70 países!

Su acción es lenta, pero completa. Pruébelas. Déles diez horas para producir su efecto, y no volverá a usar ningún otro laxante. Las venden todas las buenas farmacias.

Precio 1.85 Ptas. Timbre incluido

Agentes en España: J. Uriach & Ca., S. A., Bruch 49, Barcelona

EL ASESINATO DEL GENERAL DON FERNANDO BERENGUER. — HALLAZGO DE BOMBAS. — UNA FIESTA EN SEVILLA

Señora. EL PERIODO SUSPENDIDO VOLVERA RAPIDAMENTE Y SIN PELIGRO CON **PERLAS FEMI** PRODUCTO MODERNO DE ACCION SEGURA VENTA EN FARMACIAS



La finca «Albernia», en Guipúzcoa, donde residen los hermanos Berenguer, y donde uno de éstos, el general don Fernando, fué asesinado a tiros por unos desconocidos (Fot. Marín)



El general don Fernando Berenguer, asesinado a tiros cuando regresaba a su casa de Hernani (Fot. Torrents)

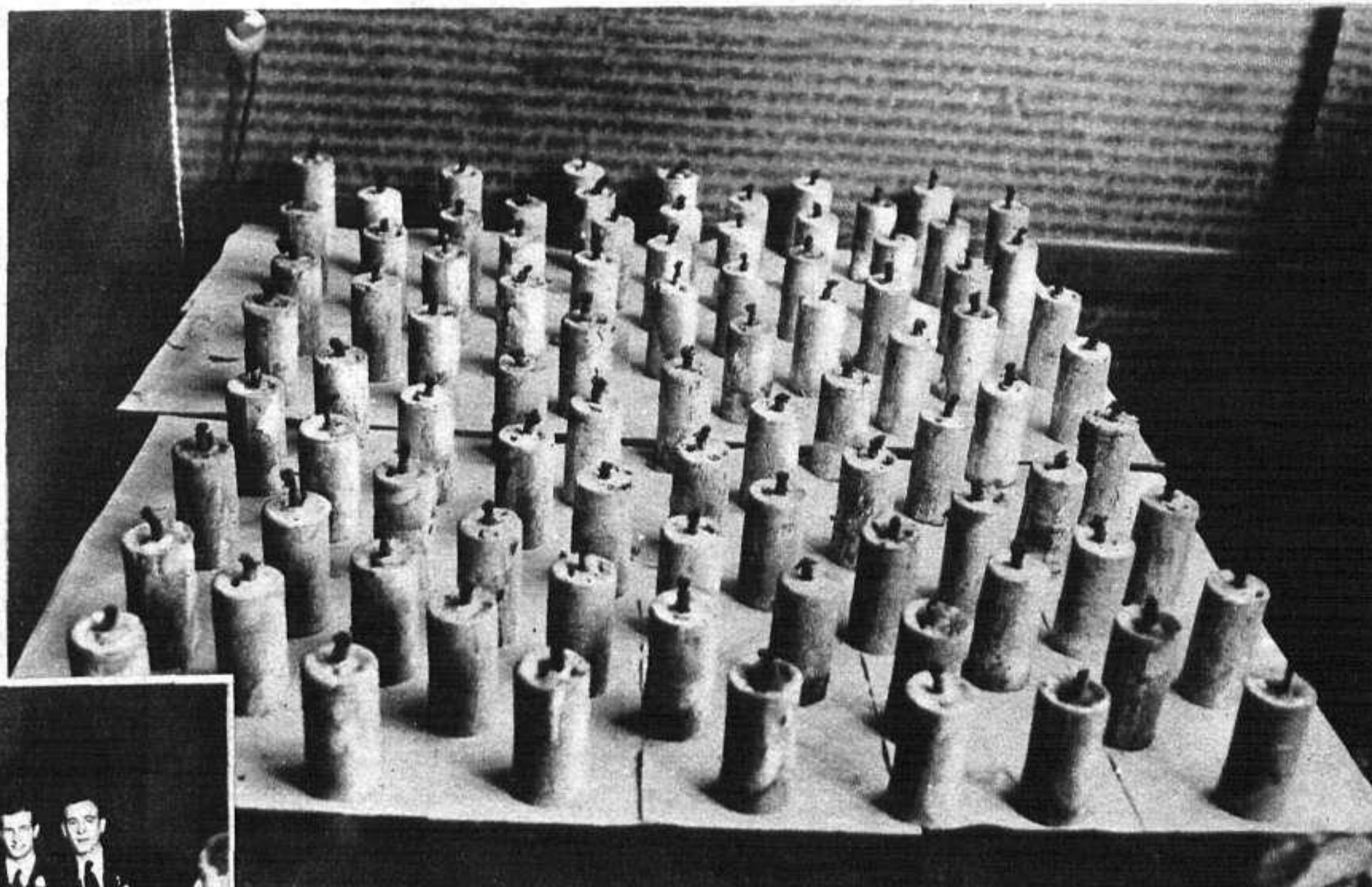
El profiláctico ideal

Lysiform

para la mujer en su higiene íntima: Contra flujos (lavados, una cucharada grande por un litro de agua). Olor agradable. No mancha ni irrita. Indicado también para curar herpes, llagas purulentas. Antisudoral excelente.

ELIXIR DENTIFRICO LYSOFORM: Purifica el aliento conservando la dentadura limpia y sana.

JABON LYSOFORM: Discretamente perfumado, para embellecimiento del cutis. Lo libra de impurezas. Ideal para higiene infantil.



Bombas que fueron halladas en poder de algunos elementos extremistas, por la Brigada Social, en la Aldea de Castrejana, en Vizcaya (Fot. Amado)



Un grupo de asistentes a la verbena celebrada en Sevilla, en el Pabellón Argentino, a beneficio de la institución Los Amigos del Niño

(Fot. Serrano)

Algunos aristócratas que asistieron a la verbena organizada por la marquesa de Casa Mendaro, y celebrada en el Pabellón Argentino, a beneficio de Los Amigos del Niño

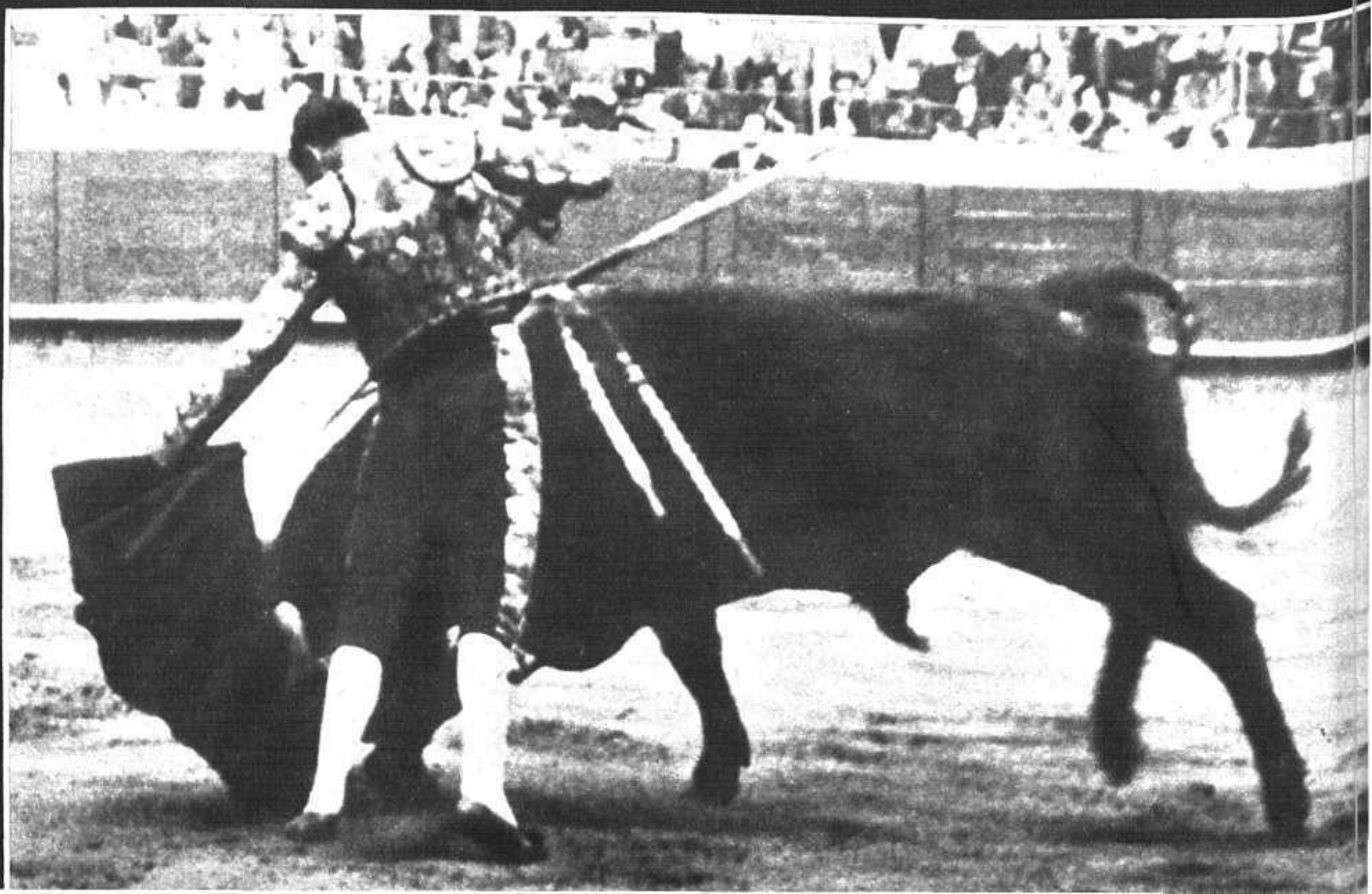
(Fot. Serrano)



Una actuación triunfal de Vicente Ba- rrera



Ved aquí, toreando magistralmente al natural, al gran artista valenciano Vicente Barrera, que en Granada, en una corrida que será memorable para la afición andaluza, obtuvo un triunfo definitivo, consagrador de la personalidad de esta gran figura del toreo contemporáneo





DELICADEZA DEL CUTIS

¿Quién no conoce la finura de los aceites escogidos del Heno de Pravia? A ellos se deben la suavidad, tersura y delicadeza del cutis de quien lo usa. Idealice el suyo con este jabón exquisito. Es salud y belleza para la piel.

JABÓN HENO DE PRAVIA

PERFUMERÍA GAL. - MADRID. - BUENOS AIRES



VERITAS



EPISTOLARIO

No es una cuestión de clases, amiga mía. Las fronteras que separaban las diversas clases sociales van borrándose y han llegado a desaparecer totalmente en aquellos países en que la educación es igual para todos.

No se nace con una señal imborrable que marque la clase de la que se procede, ya sea ésta la «alta», la «baja» o la «media». Y estos términos resultan anacronismos en cualquier país civilizado.

Así, pues, lo de menos, para la felicidad de su hija en el

Tiene esta blusa de encaje una traza evocadora de las modas antiguas. Es de una gran elegancia y está hecha en color crema, con volantes plisados y botoncitos de nácar

matrimonio que proyecta, es que su futuro esposo proceda de una familia humilde y que su padre fuera carpintero y su hermano sea albañil. Lo importante es que ese joven haya logrado, además de instrucción, una buena educación. Si su inteligencia y su laboriosidad le han llevado a ser un ingeniero de primera fila, pero si el trato con sus profesores y compañeros no lo han afinado, es una especie de diamante en bruto, cuyo valor queda amenguado por no haber sido

Hoja de la Mujer

Por Teresa de Erco



tallado. Y si no se ha pulido con el roce de las personas cultas que frecuentó en su juventud, no es de esperar que lo haga ya nunca.

Claro que, bien consideradas las cosas, no constituye ningún crimen el no saber distinguir el tenedor de la carne del de postre, y el perjuicio de cortarse la lengua propia en lugar de la que tiene en el plato, por ignorar el uso del cuchillo, es cosa que sólo al interesado debiera afectar. Mas no suele ser así, sino que esas faltas de *savoir faire* provocan sonrisas burlonas, gestos de repugnancia y desprecios ofensivos entre las personas que le rodean, por lo que no es de extrañar que para la esposa refinada el peor crimen que su marido puede cometer sea el hacer gárgaras o producir verdaderas cascadas cuando se lleva la sopa a la boca, o el que sus uñas estén de luto perpetuo y sus dientes escondidos bajo una capa de sarro. Por mucho amor que una esposa sienta por un marido semejante, a la fuerza habrá de acabar avergonzándose de él. Y de la vergüenza al desprecio no hay más que un paso, y menos de un paso del desprecio al odio...

La mujer, para ser dichosa en el matrimonio, ha de sentirse orgullosa de su marido. Y cuando ésta ha de pasarse la vida excusándolo, disimulando sus torpezas y faltas de urbanidad y recalando su talento para hacer olvidar su grosería, podemos estar seguros de que tal situación no podrá durar mucho; que la esposa llegará a cansarse, y que semejante matrimonio, por muy feliz que parezca en sus comienzos, tendrá mal término. No; no es tanto de una cuestión de diferencia de clases como lo es de educación de lo que depende la felicidad de dos seres que han de vivir unidos en la más estrecha intimidad, intimidad en que esas diferencias se estorbarían y chocarían forzosamente.

Sin embargo, todos conocemos *selfmade men*, hombres que todo lo deben a su propio esfuerzo y que han alcanzado un alto grado de refinamiento, no sólo material, sino espiritual. Y si puede llegarse a apreciar una buena pintura, aun cuando uno no haya sido criado entre cromos; y a disfrutar de un concierto de música buena, aunque en la niñez no se escuchara más que la del organillo; y a sentir la belleza de una obra clásica, aunque de joven no se hayan leído sino novelas policíacas, no veo que sea imposible el esfuerzo de someterse a unas cuantas reglas de urbanidad, de corregir unos malos hábitos, para quien ha realizado el magno esfuerzo de llegar a ocupar un alto puesto en la ciencia y de sobresalir en ella.

Todo es cuestión de dar al cuidado de la propia persona, a los buenos modales y buenas formas, toda la atención que se merecen y toda la importancia que tienen, en vez de considerarlos como cosas fútiles, y son importantes, puesto que constituyen una garantía para conseguir y conservar esa felicidad.

Es así como debiera plantear su hija la cuestión a su futuro marido. Y ahora, antes de casarse, cuando el novio se esfuerza en agradarla y complacerla, es cuando ésta puede exigirle semejante esfuerzo, hasta lograr convertirlo en hábito. Porque ya luego, después de casados, cuando todo se ha logrado, sería demasiado tarde. Este es el momento de remediar lo que después no tendría remedio.

VARIA FEMENIL

Así se trate de ofrecer un banquete oficial con motivo de algún acontecimiento político, o de dar una comida a los amigos so pretexto de cualquier fiesta social, o de reunir a los íntimos a merendar, o de sentarse a la mesa la familia sola para el ágape ordinario, en todas ocasiones la mesa habrá de ofrecer un aspecto agradable a la vista.

En el hogar moderno se concede gran im-

He aquí un modelo de verdadera novedad, de una gracia muy sobria y muy moderna. Está hecho en crepón «marrocaín» negro, con chaqueta de un corte muy nuevo y un gran lazo de organdí blanco en la cintura

portancia a la mesa. Mas no como antaño, por lo que a la cantidad y calidad de los manjares se refiere, sino por lo que respecta al modo de presentar y de servir éstos, siendo, pues, la mesa el marco que ha de realzarlos, haciéndolos más apetecibles.

Así sucede que el ama de casa de hoy, cuando proyecta tener convidados, su primer pensamiento, antes incluso que en el *menú*, se fija en el adorno de la mesa. Porque de los sentidos de los comensales, antes que el del paladar y el del olfato, ha de satisfacer el de la vista. El golpe de vista que ofrezca la mesa predispondrá al invitado a disfrutar del convite.

En estos tiempos no sucede lo que antiguamente: que en la familia había una vajilla única y una mantelería especial para las grandes ocasiones o cuando había convidados. Ahora se poseen varios juegos de mesa, según el lugar y la ocasión en que se hayan de usar.

Por lo tanto, si estáis en el campo, donde probablemente el mobiliario será de estilo rústico, o típico del país, o por lo menos sencillo, la mesa deberá guardar ese mismo tono de sencillez, aun tratándose de una comida de tiqueta. La mantelería más a propósito para semejante circunstancia es de hilo natural, o de cuadros al estilo vasco, y la vajilla, de loza adornada de colores vivos, y la cristalería, también de color, de un color que haga juego con el del mantel y los platos.

En la ciudad la cosa será diferente. Tratándose de un almuerzo íntimo, están de moda los *doilies*, esos mantelitos individuales cuadrados, redondos u ovalados, de encaje o bordado. Estos mantelitos tienen la ventaja, cuando la madera de la mesa es una madera fina, de permitir que ésta se vea. No hay mantel, por rico que sea, que pueda igualar la riqueza de una madera fina y pulida, sobre la que se reflejan la llama de las luces, el brillo del cristal y el de la plata.

Para una comida de tiqueta, por encima del de bordado y del de encaje, priva el mantel adomascado, y sobre éste, las copas de cristal tallado y los candelabros igualmente de cristal, son preferidos a los centros y candelabros de plata.

Entre mis lectoras habrá, seguramente, más de una que recuerde aquellas comilonas de cuatro o cinco principios servidas alrededor de un centro de mesa de cisnes de cristal que flotaban sobre un lago de espejos, entre barquitos unidos por una cadena de vidrio y cargados de violetas.

Mas las hijas de estas lectoras no deben reírse ni burlarse de semejante cursilería, porque el último grito de la moda parece ser una vuelta a aquellos complicados centros.

He visitado recientemente una Exposición de «mesas servidas», en las que el adorno principal lo constituía el centro de mesa, en la mayor parte de los casos de cristal y cromio, algunos iluminados en el interior.

Entre otros, recuerdo una especie de cesto de frutas de cristal de colores, sobre un pie de cromio; un bloque de forma imprecisa, de cristal también e igualmente iluminado por dentro, deja ver en el interior plantas marítimas que se mueven en el agua, y peces raros, tropicales, que nadan.

En esta Exposición había mesas dispuestas para diferentes ocasiones: para una comida de boda; para un *cock-tail party*, con toda clase de bocadillos y golosinas que acompañan al *cock-tail*; para después del teatro, la mesa *buffet*, de la que se sirve uno lo que más la apetece, etc.

Pero la mesa que más llamaba la atención era una muy vistosa y modernista. El mantel era de hilo rojo, con una cenefa formada por rayas blancas graduadas; el centro de mesa consistía en un recipiente de cristal cuya forma era la de un cilindro cortado por la mitad y sostenido por unas patitas de cromio, e iguales recipientes, sólo que pequeños, para los cigarrillos, uno para cada convidado.

La vajilla era de porcelana blanca, con cenefa a rayas doradas y rojas; los vasos, de cristal blanco, con la base roja. Y como candeleros, unas pequeñas bolas de cromio. Todo ello de un efecto muy alegre, muy llamativo, ¡muy moderno!

Secretos de belleza

PROTECCIÓN CONTRA EL SOL Y EL VIENTO

TANTO en invierno como en verano, el cutis debe protegerse contra los ataques del sol y del viento. Si usted no lo hace, pronto se encontrará con una piel áspera, quemada y pecosa. Y si usted contesta que no quiere «embadurnarse» con cremas y potingues, llegará un día en que deberá asistir a una fiesta y querrá impresionar a sus admiradores con su apariencia, y descubrirá que su cutis es áspero y tal vez escamoso. Entonces querrá reparar en breves minutos el efecto de años de abandono; pero eso no es posible, y deberá someterse a un tratamiento largo y difícil.

Así, pues, sea cuidadosa siempre. Hay varios productos buenos en venta que impiden los dañinos efectos de la intemperie. No los use espasmodicamente, sino con regularidad durante todo el año. Y si usted va a nadar o a bañarse, hará bien en untar con alguna grasa, aceite o loción aquella parte de la piel que ha de exponer al sol. Si no quiere emplear el antiguo procedimiento de untarse con mantequilla de cacao, para no aparecer grasienta, busque en el comercio alguna otra cosa más moderna. Lo mismo ha de hacer si sale en automóvil o practica otros deportes, pues el aire quema tanto como el sol.

La mujer con cutis grasiento no querrá ponerse más grasa; de modo que si ha de usar alguna crema, debe ser de carácter astringente, para reducir las secreciones de sus poros dilatados. Así, pues, convendrá que use primero una loción astringente, y luego, una crema astringente, como base para los polvos y el colorete. Si así lo hace, podrá ir invierno y verano por todas partes, sin que su cutis sufra por las inclemencias del tiempo.

Por supuesto que, como de costumbre, ha de hacer de noche la limpieza de su cutis con una crema limpiadora, seguida de un lavado con agua y jabón, si lo considera necesario. En la mañana deberá usar una loción tónica o refrescante, como paso previo para la aplicación de la crema que protegerá su piel.

Si tiene usted alguna duda, escríbame; gustosa le ayudaré con mis consejos. Es gratis y confidencial.

RAQUEL VILLAR

Consultorio

FLOR DE LIS (Zaragoza).—*Crece y adelgazar.* Sí, pesa usted un poco más de la cuenta; pero no se asuste, vuelve a ser moda. Si puede, asista a alguna sala de gimnasia e indíquele al profesor su deseo de crecer. Puesto que es usted joven, lo conseguirá con ejercicios adecuados. En su defecto, compre un manual de gimnasia y haga media hora de ejercicios por la mañana y por la noche. Beba poca agua en las comidas, pero no prive a su organismo de líquidos, para lo cual beberá un vaso de agua en ayunas y otro vaso de agua tres horas después de cada comida. Suprime de su alimentación las grasas y coma, en cambio, frutas y verduras en abundancia. Procure andar bastante, sin fatigarse; no duerma más de ocho horas, y si lo hace, suprime la siesta.

Párpados inflamados. Báñese los ojos mañana y noche con una infusión de manzanilla, poco cargada, a la que agregará una cucharadita de agua bórica. Si no mejora, le aconsejo consultar al médico.

IMPACIENTE (Ceuta). Dos preguntas. Le recomiendo un depilatorio mecánico cualquiera para arrancar el vello. Hay varios en venta en las perfumerías, a base de cera virgen, resina, etc. Esa dirección no se la puedo dar aquí; envíeme su nombre y dirección, y se la comunicaré por correo.

CONSUELO G. (Lisboa).—*Barrillos, arrugas, doble barbilla.* Suprime de su alimentación gra-



sas, salsas, especias, caramelos, etc. Regularice su intestino, para lo cual debe comer frutas y verduras en abundancia y reemplazar el pan blanco por pan integral o pan con salvado. Por la noche se lava con agua caliente y jabón, y extrae con los dedos los barrillos (unos pocos cada día), pasándose un algodón empapado en la loción siguiente: alcohol, 50 gramos y tintura de benjuí, cinco gramos. Luego se dará masaje con la siguiente crema: lanolina, 15 gramos; vaselina, 20 gramos; bálsamo del Perú, un gramo; tanino, tres gramos. Además, untará una venda con dicha pomada y se la aplicará en la frente una hora o más. También puede aplicarse otra venda en la barbilla, atándola encima de la cabeza. Por la mañana se lavará con jabón fino y agua caliente, y se aplicará pulverizaciones de la siguiente loción, dejándola secar: agua oxigenada, 150 gramos; agua de hamamelis, 150 gramos; borato de sosa, tres gramos. Como base de los polvos puede usar un poco de la crema de noche, mezclada con unas gotas de esta loción.

Perfume de nardo. El mejor que conozco es como sigue: aceite esencial de bergamota, tres gramos; tintura de almizcle, dos gramos; aceite esencial de canela de Casia, 0,50 gramos; tintura de estoraque, tres gramos; extracto de tuberosa, 500 gramos; saptalol, tres gramos. Si desea menor cantidad, reduzca los ingredientes en proporción.

Recetas útiles

PARA MARCAR LA ROPA BLANCA DE UN MODO IMBORRABLE

Se preparan las soluciones siguientes: 1.ª Carbonato de sosa, 12 gramos; goma arábiga, 12 gramos; agua, 45 gramos. 2.ª Cloruro de platino, dos gramos; agua destilada, 50 gramos. 3.ª Protocloruro de estaño, cuatro gramos; agua destilada, 25 gramos. Se moja la prenda que se desea marcar en la primera solución; se deja secar y se escriben las letras con la segunda. Se deja secar otra vez y se cubre la marca con la tercera solución. Estas letras son imborrables, y ni el jabón ni la lejía las harán desaparecer.

LAS CORTINILLAS DE COLOR CREMA

Una ama de casa que desee convertir en color crema unos visillos blancos, deberá lavarlos primeramente, y después, sumergirlos en agua donde habrá hervido azafrán, y en la que habrá mezclado algo de café.

Cocina práctica

ALBONDIGUILLAS A LA ESPAÑOLA

Ingredientes.—500 gramos de carne de cerdo, 125 gramos de ternera, 100 gramos de miga de pan, dos yemas de huevo, un huevo entero, dos dientes de ajo, una cucharada de perejil picado, leche, harina, aceite para freirlas, sal, pimienta.

Para la salsa.—Dos cucharadas de manteca de cerdo, 100 gramos de cebolla, una o dos zanahorias, una cucharada de puré de tomate, cucharada y media de harina, medio vaso de vino blanco, caldo, un clavillo, sal, pimienta.

Procedimiento.—Empiécese por la salsa para que vaya cociéndose mientras se preparan las albóndigas.

Póngase en una cacerolita manteca, caliéntese, échese la cebolla y zanahoria cortadas en pedazos, agréguese la harina, tuéstese, deslíese con caldo; añádase tomate, vino blanco, clavillo, sal, pimienta; cuando rompe el hervor espúmese y déjese cocer medio tapado, un poco retirado.

Desmenúcese la miga de pan, añadiéndole la leche necesaria para ponerla como una papilla espesa.

Bien picada la carne (no habiendo carne de cerdo, pónganse 500 gramos de ternera y 125 de tocino), agréguese la miga de pan remojada en leche, los ajos y el perejil picados finamente, sal, pimienta, las dos yemas y el huevo entero, batidos como para tortilla; mézclese perfectamente.

Póngase harina en el fondo de una jicara; hágase un hueco en medio, échese un poco de picadillo, hágasele saltar hasta darle la forma de una bola, depositándolas sobre la mesa a medida que se vayan haciendo. Fríanse con aceite, echándolas, una vez fritas, en una cacerola.

Pásese la salsa por el chino, échese por encima de las albóndigas, déjese cocer el conjunto durante cuarenta y cinco minutos a fuego moderado.

Nota.—La va muy bien añadirle al guiso aceitunas deshuesadas o cebollitas y patatitas.

LIMPIEZA DE LOS CRISTALES

Los cristales de los anteojos, así como los demás en general, no se deben limpiar sino con pieles suaves, de ante o de gamuza, si se quieren conservar brillantes y sin rayas. Las lentes de cristal se lavan con agua de jabón o con agua amoniacal, y se secan con una tela muy suave, por ejemplo: muselina que haya sido lavada una vez, por lo menos, con agua hirviendo.

COLA LÍQUIDA

Se obtendrá con la fórmula siguiente: cola, 10 gramos; agua, 15 gramos; salicilato de sosa, un gramo; esencia de clavo, nueve gotas. Se hierve la mezcla al baño de María, hasta que se haya licuado por completo.

PARA IMPEDIR EL MAL OLOR QUE DESPIDEN LAS COLES DURANTE SU COCCIÓN

Se evitará cociendo junto unas migas de pan. Se pueden meter dentro de un saquito, si molesta su dispersión dentro del agua.

CONTUSIONES

Se fricciona la parte lesionada con aceite de oliva, en forma de un buen masaje, y después se aplica una venda empapada en el mismo aceite.

También dan buen resultado los baños fríos, añadiendo al agua un poco de tintura de árnica (10 por 100), siempre que no haya herida alguna, ya que la produciría irritación.



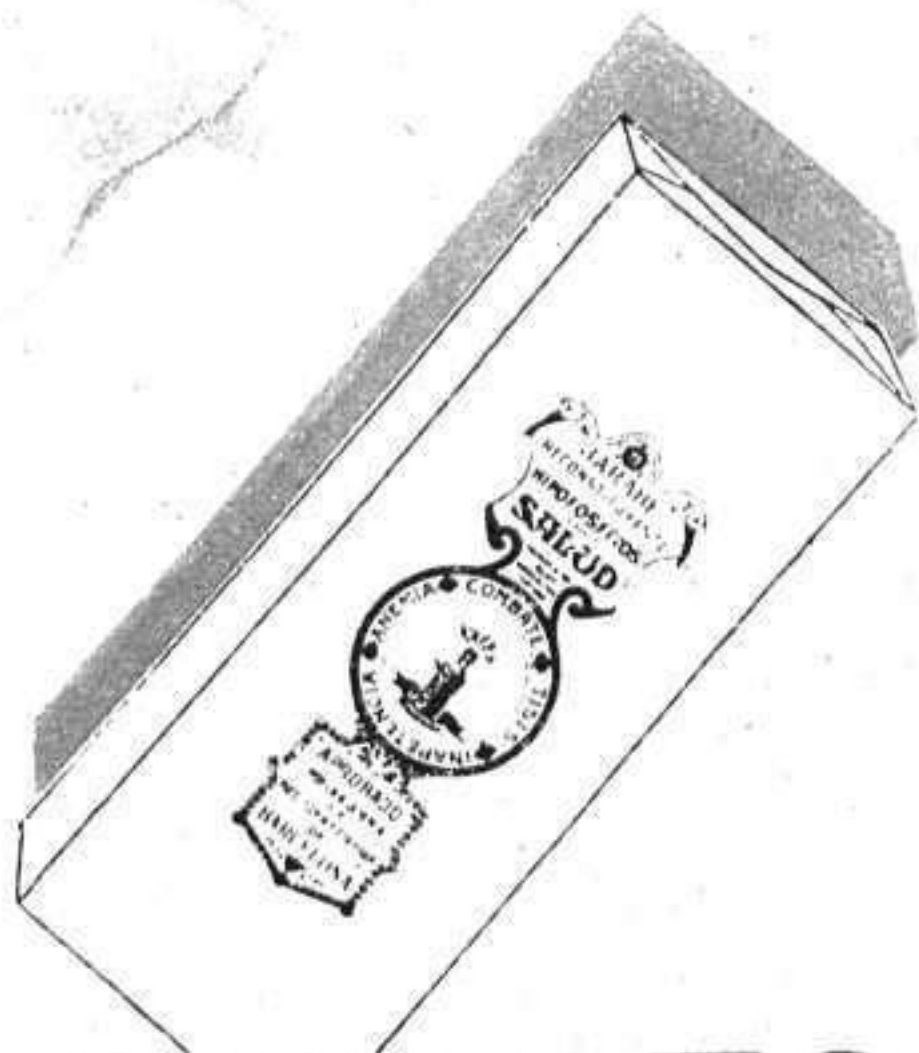
¡Prisionera!

El desaliento, melancolía, carencia de apetito, insomnios y síntomas de una vejez prematura, son señales evidentes de que la anemia se va apoderando del organismo. El remedio está en vitalizar la sangre con el **Jarabe Salud**, porque cuando la sangre es pura y rica en glóbulos rojos los músculos se fortalecen, el cerebro se despeja, retorna la alegría y se acumulan energías para gastarlas en agradables ejercicios, que luego proporcionan un sueño profundo y reparador.

El **Jarabe Salud**, poderoso regenerador de las fuerzas, está aprobado por la Academia de Medicina como activo tónico reconstituyente para combatir

**INAPETENCIA - NEURASTENIA
ANEMIA - CLOROSIS - FATIGA
DESEQUILIBRIO NERVIOSO**

Esas enfermedades que tanto aprisionan y envejecen, desaparecen rápidamente usando el reconstituyente **Jarabe de**



HIPOFOSFITOS SALUD

Es inalterable y puede tomarse en todas las épocas del año.
No se vende a granel.

El incomparable **Jarabe Salud**, es el producto de mi elección en cuantos casos se halla indicado, porque siempre encuentro con su uso resultados admirables. Puedo citar, entre muchos, el caso de una enferma de cloroanemia perniciosa, cuya curación ha sido completa con este excelente Jarabe. **Jesús González**, médico. - Parlamento, 22, principal. - Barcelona.

LAXANTE SALUD



EXIJA ESTA CAJITA
NO SE CONFUNDA USTED

El estreñimiento y la bilis desaparecen.
Obra insensiblemente. Nunca produce molestia.
Grageas en cajitas precintadas. Pídase en farmacias.



EN ORENSE SE CELEBRA CON GRAN ANIMACIÓN EL DÍA DE PONTEVEDRA



El Día de Pontevedra, ahora celebrado en Orense, ha sido una jornada de magnífico acercamiento entre las dos provincias gallegas. Numerosísimos excursionistas pontevedreses fueron a Orense, donde el vecindario los recibió con verdadero entusiasmo. Ved arriba, a la izquierda, los excursionistas a su paso por la plaza de la Constitución. Abajo, la llegada del tren, y a la derecha, los alcaldes de Orense, Pontevedra y Marín, con la Comisión de fiestas, en el acto de descubrir la placa que da el nombre de Pontevedra a una de las más importantes calles orensanas

(Fots. Pintos)

MADRES...

Den Uds. a sus niños la
FOSFATINA FALIERES

en cuanto éstos estén en la edad de poder tomar su primera papilla.

Por las razones siguientes:

1.º - La **FOSFATINA FALIERES** universalmente conocida ha hecho sus pruebas puesto que la toman millones de niños, a quienes da fuerza y salud.

2.º - Esta célebre harina alimenticia está preparada científicamente en una fábrica modelo, siendo su composición continuamente adaptada a los descubrimientos científicos, los más recientes.

3.º - La **FOSFATINA FALIERES** contiene los principios nutritivos, las vitaminas y los elementos orgánicos que aseguran un crecimiento normal y favorecen la formación de los huesos de los niños.

4.º - Siendo muy ligera, la **FOSFATINA FALIERES**, se digiere fácilmente. Tiene un ligero aroma de cacao, obtenido con la infima proporción (menos de un 4 %), de un cacao escogido y especialmente tratado. Esto hace de la **FOSFATINA FALIERES** un producto del gusto de todos los niños.



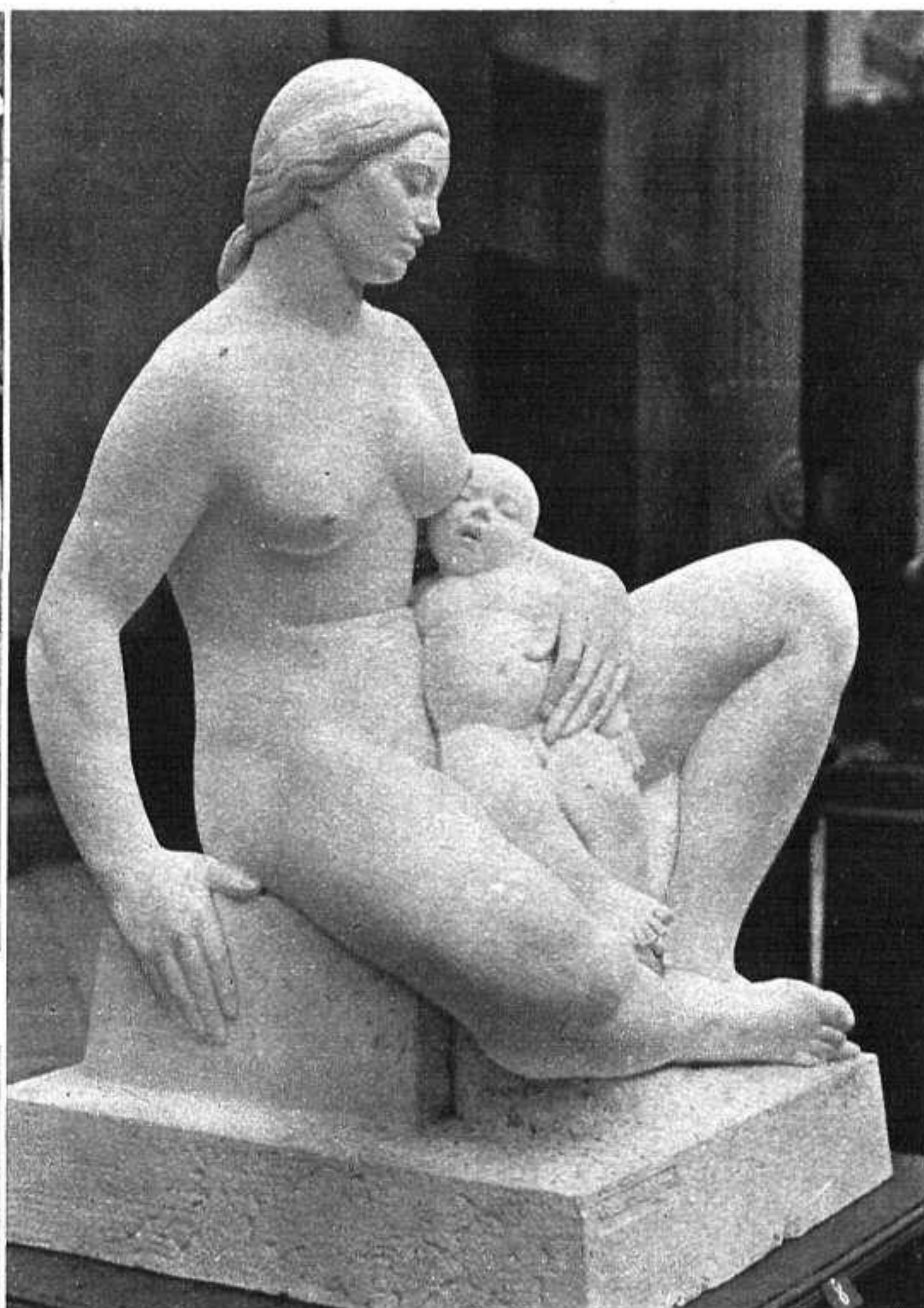
FOSFATINA FALIERES

De venta en todas las farmacias y colmados

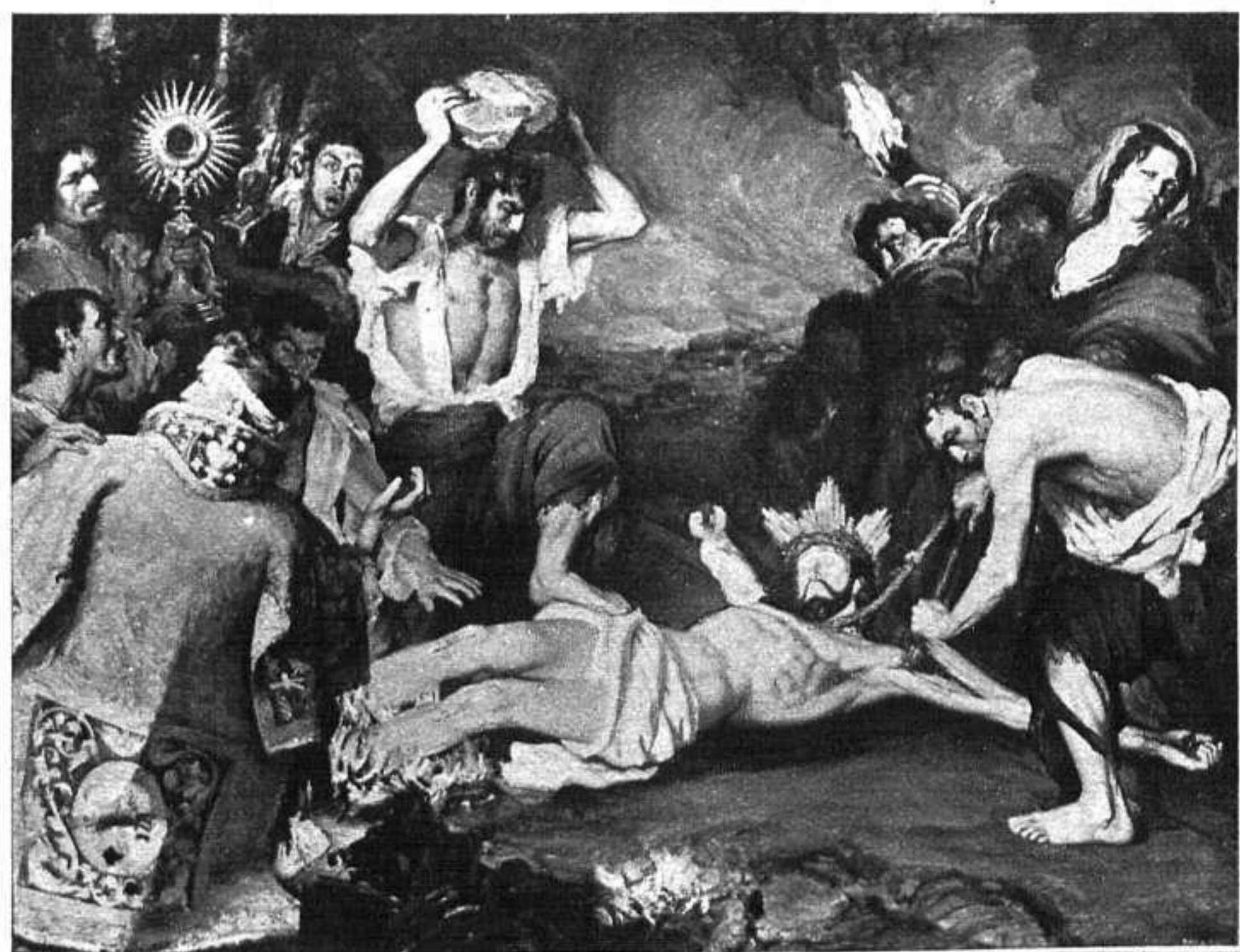
ALGUNAS OBRAS INTERESANTES QUE FIGURAN EN LA EXPOSICIÓN NACIONAL DE BELLAS ARTES



«Las señoritas toreras», por José Gutiérrez Solana



«Maternidad», escultura de Agustín Ballester



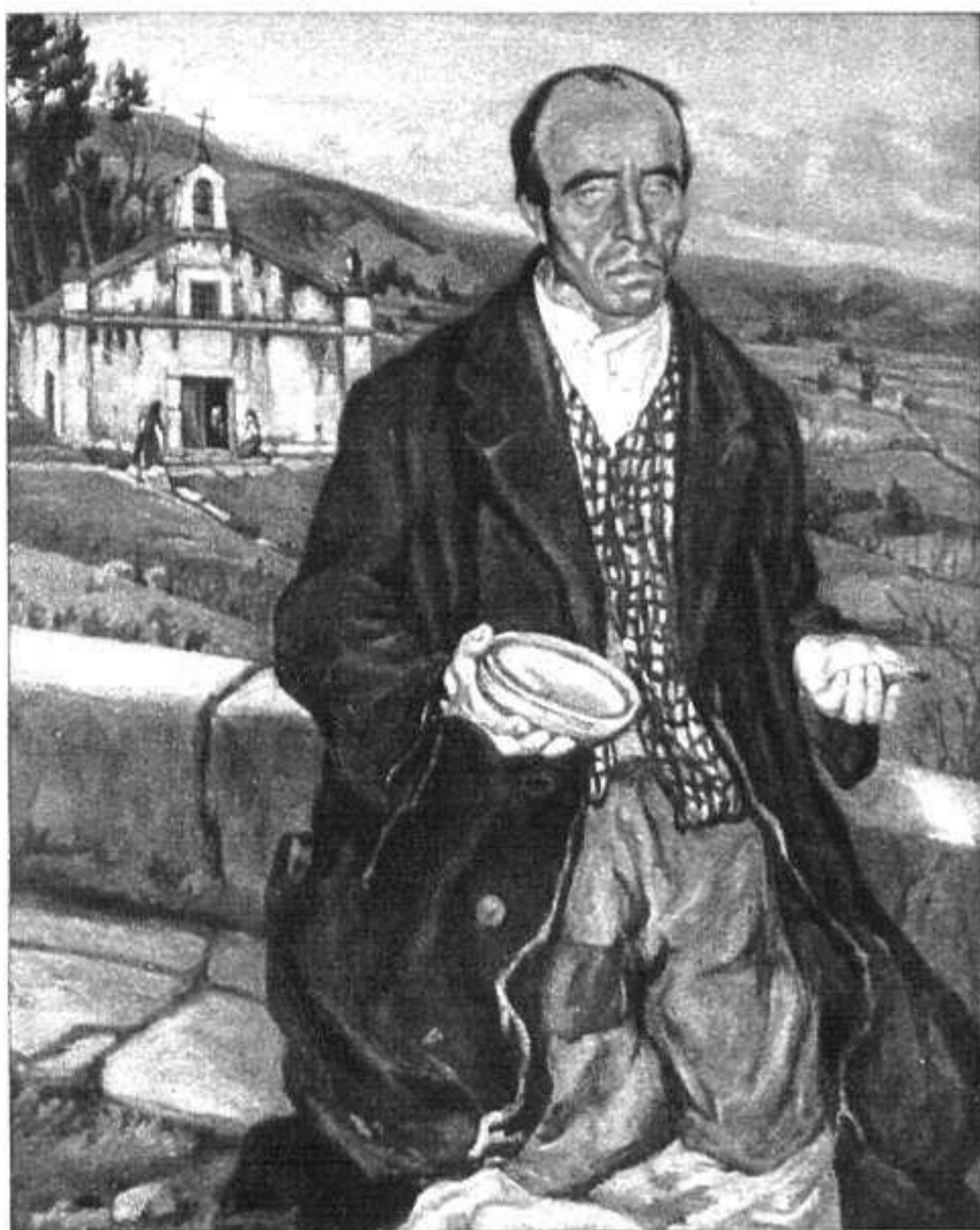
← «Composición», por Francisco Soria Aedo



«Geórgicas», cuadro de Wualdo Insúa

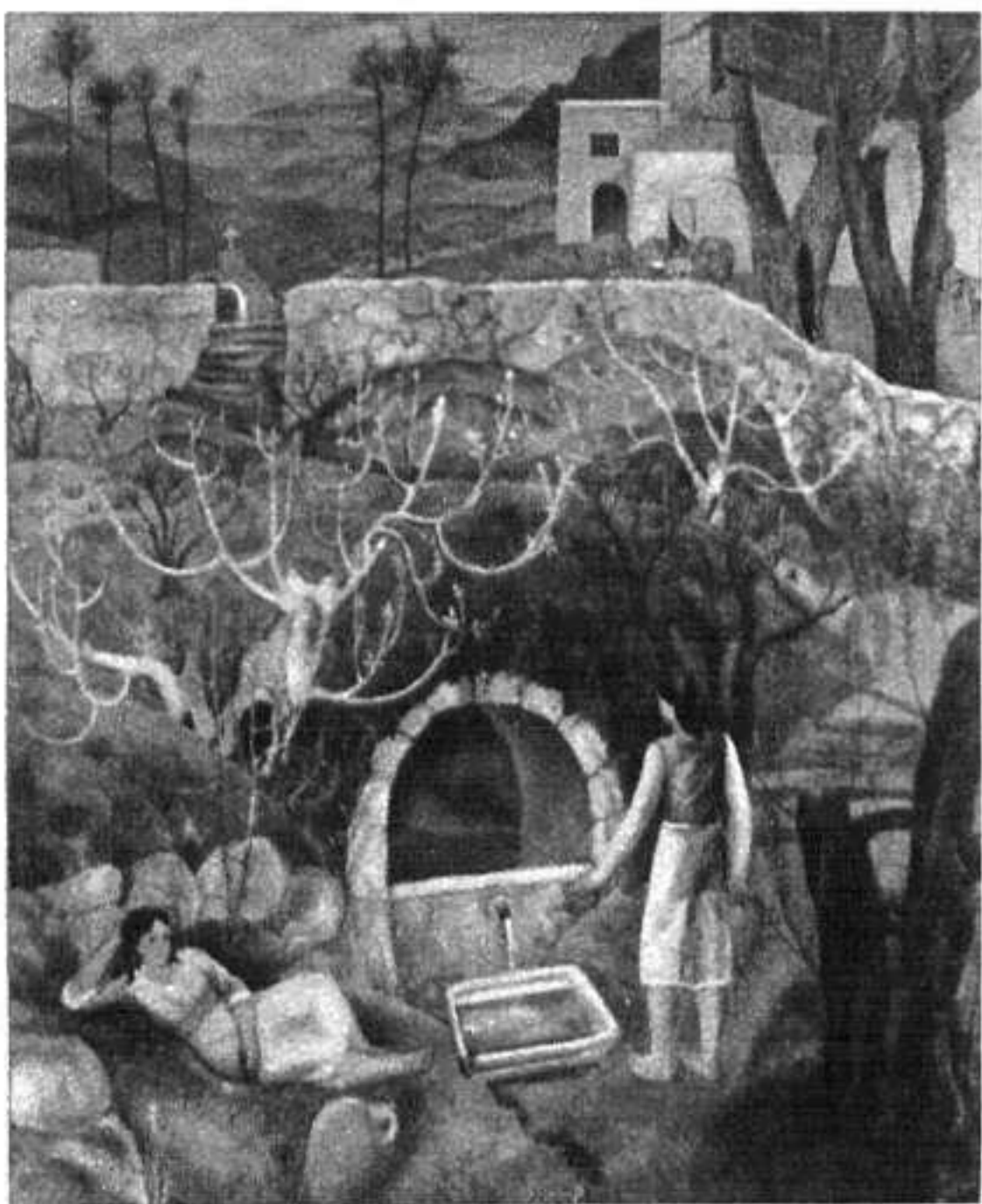
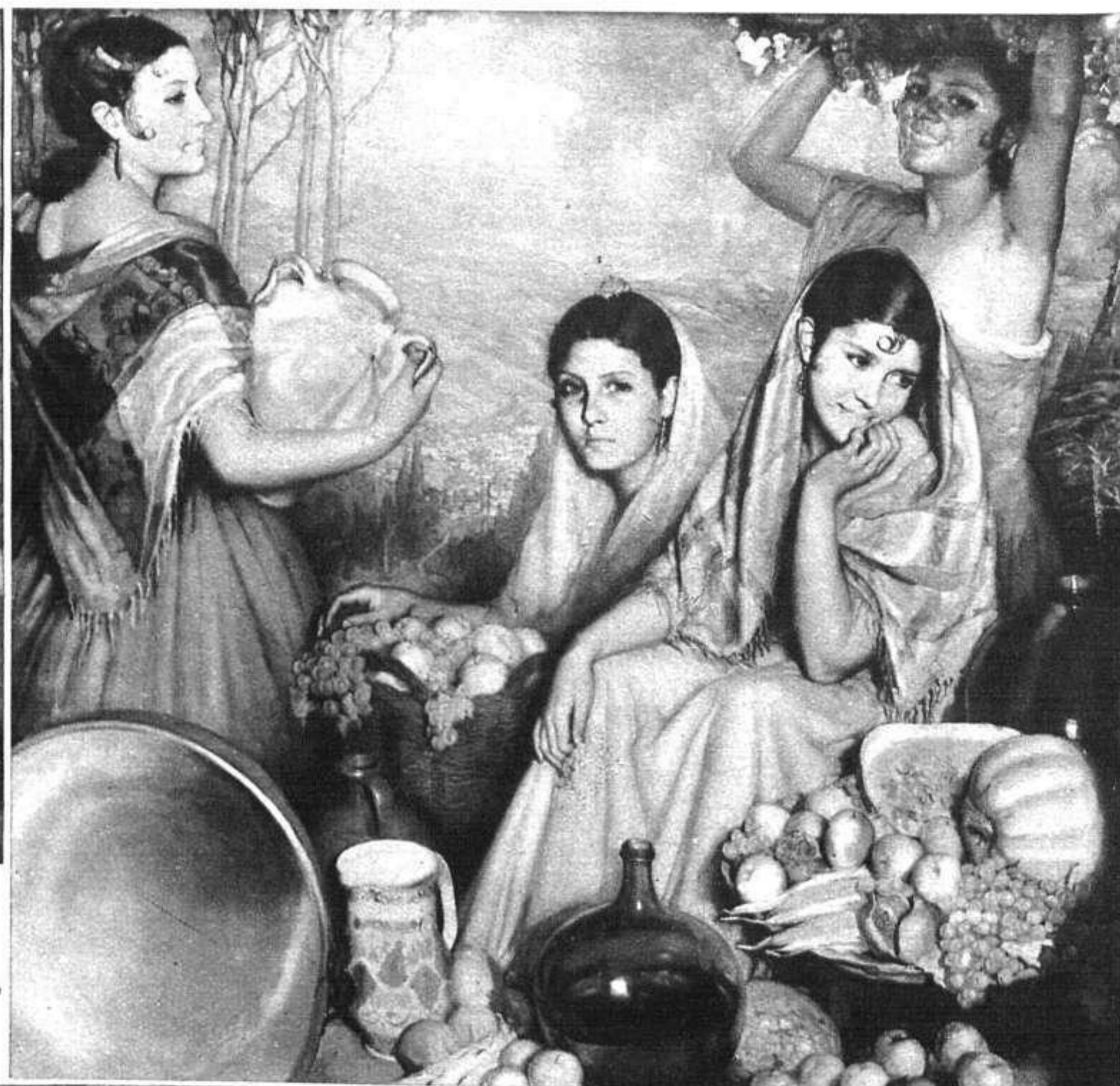


«Virgen», por Marisa Roeset



«El ciego de Santa Margarita», por Seijo Rubio

«Primavera y Otoño»,
por Ramón Carazo



«Paisaje», de José Frau



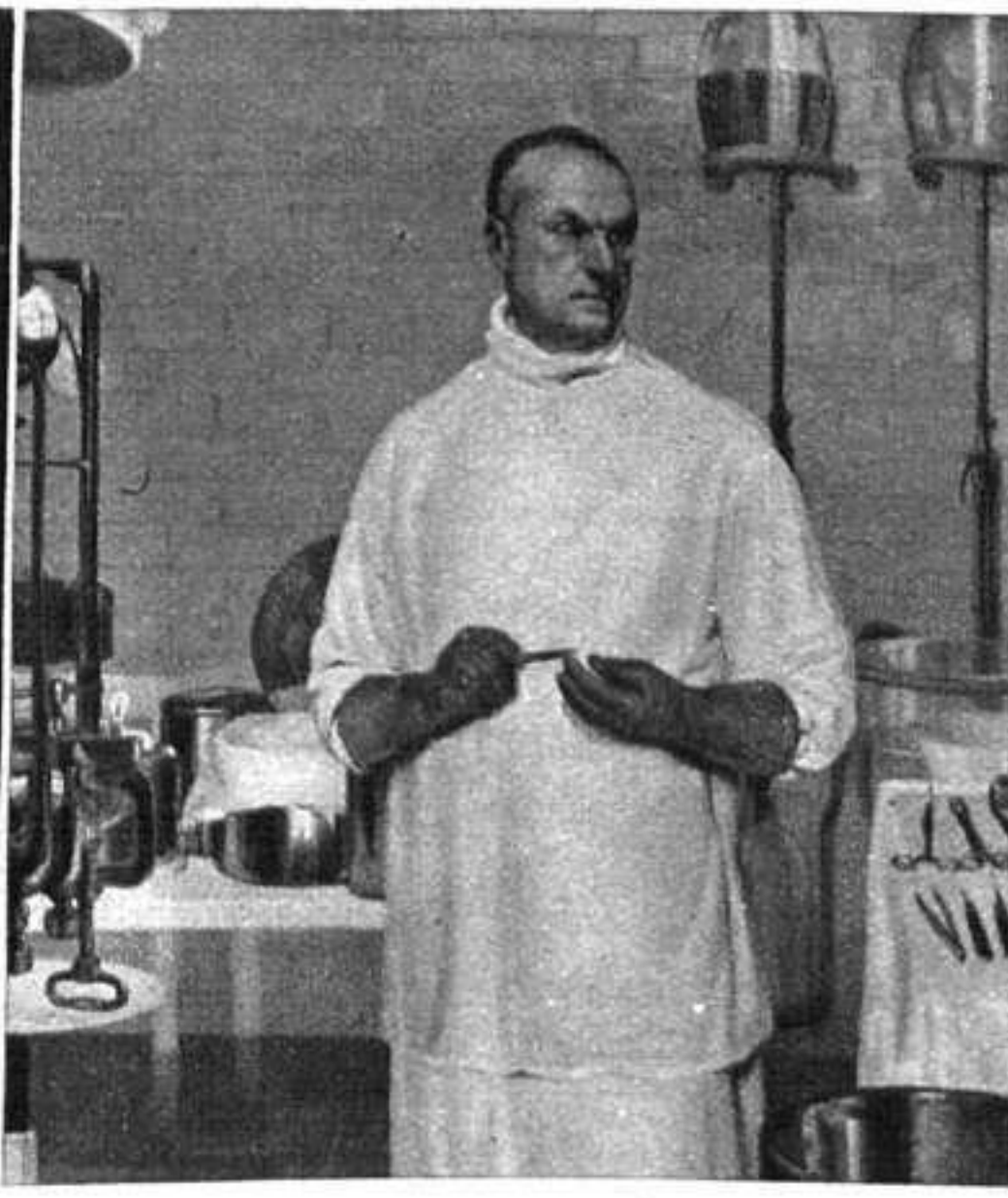
«Tinta en plata», de Margarita de Frau



«Mujeres grises», por Angel Díaz Domínguez



«Eufrosina», escultura de Salvador Adrover



«El doctor Leremboure», de Elías Salaverría

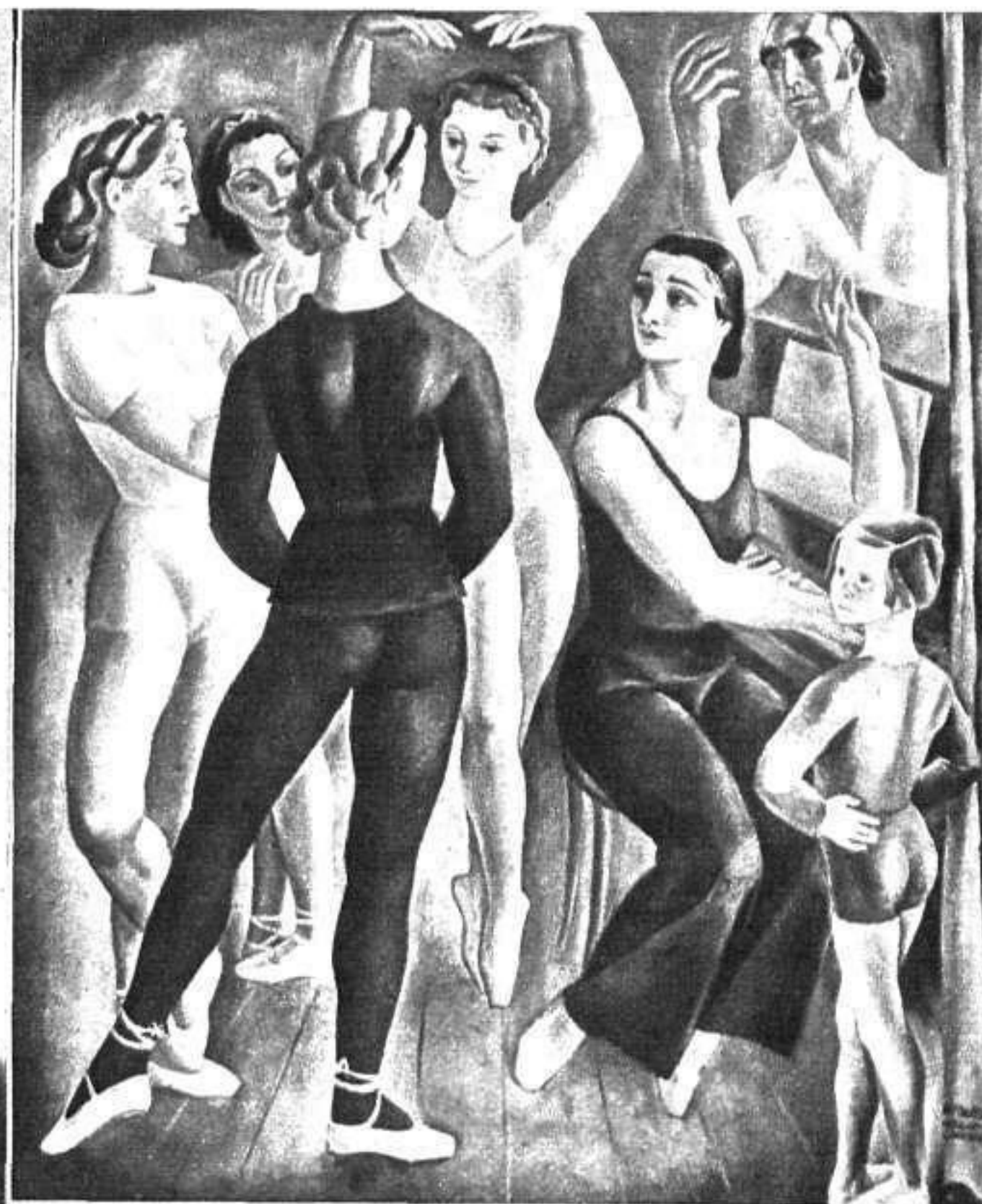
(Fots. Cortés)



«Siesta», de Santiago Santana



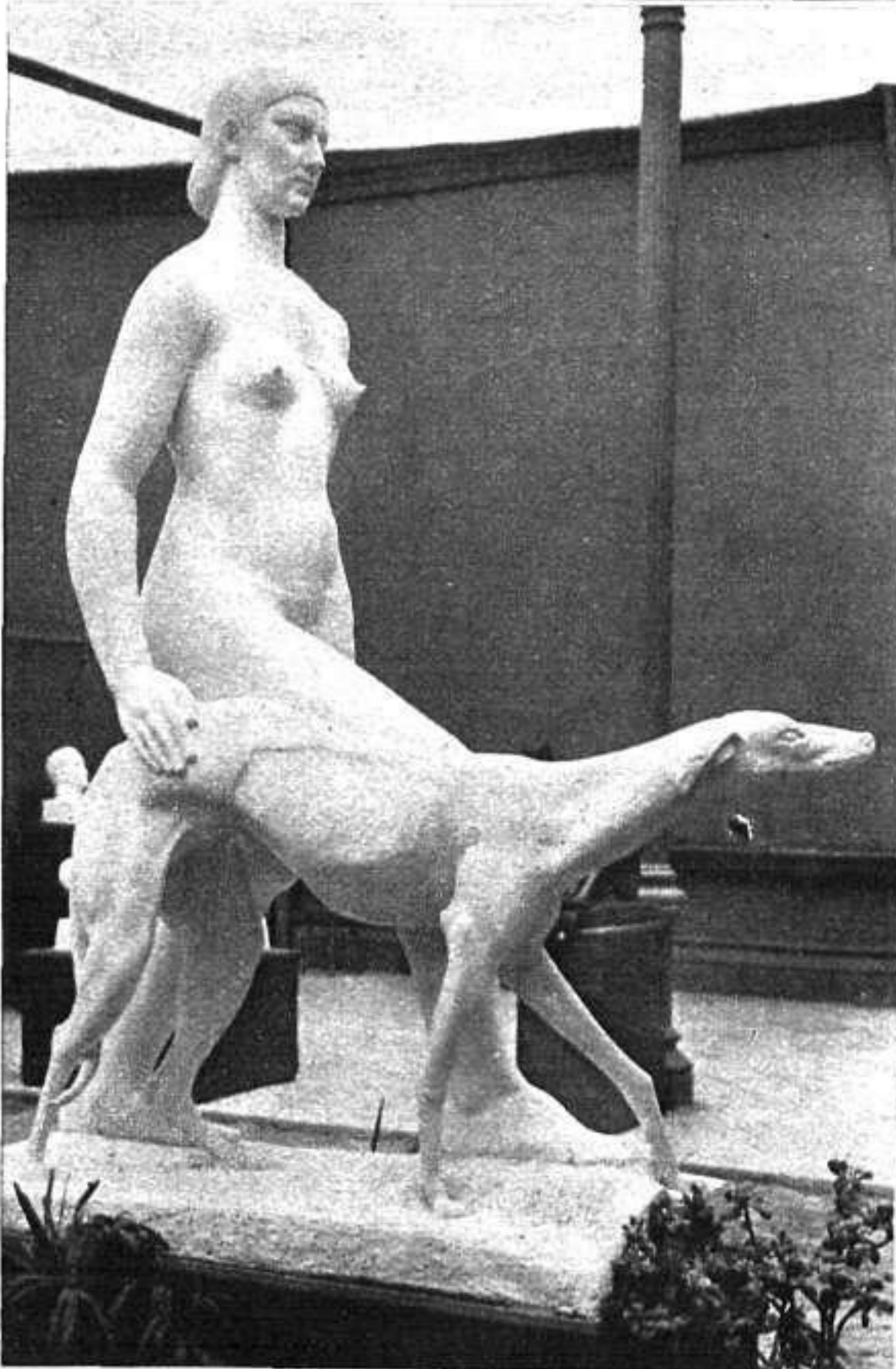
«Retrato de don Francisco Enríquez y González Olivares», por Daniel Vázquez Díaz



Arriba, a la derecha: «Gerardo Brusilowskaya y sus discípulas», por Hipólito Hidalgo de Caviedes



A la derecha: «Maruja», de Julio Riubavets



«Aire libre», por Carmelo Vicent

Un importante certamen de tiro en Suiza

Desde el 20 de Julio hasta el 6 de Agosto próximo se celebrará en la histórica ciudad de Friburgo, en Suiza, el Tiro Federal, el gran certamen nacional, al cual acudirán más de cien mil tiradores suizos. La colonia suiza de Madrid ha ofrecido a sus compatriotas, como premio, esta magnífica cerámica, obra de un famoso artista valenciano. (Fots. Cortés)



MADRID DURANTE LA SEMANA



El estudiante Manuel Cuellar, muerto por un grupo de excursionistas el domingo último, en el monte del Pardo
(Fot. Alfonso)



La modista Juanita Rico, gravemente herida por unos desconocidos, que dispararon desde un coche sobre el grupo en que aquella iba



Angel Rico, que iba también en el grupo, y que resultó herido de gravedad por los disparos, en la calle de Eloy Gonzalo



Lino Rico, otro de los excursionistas, que al regresar a su casa fue herido gravemente por los disparos hechos desde el coche
(Fots. Alfonso)



La brigada de la Guardia civil don Victor Garcia, que al dar una batida para descubrir a los autores de la agresión contra el doctor Luque, fue gravemente herido



El guardia civil don Lorenzo Garcia Herrero, que cuando llevaba a hombros al brigada herido recibió una nueva descarga de los pistoleros, y resultó herido (Fots. Alfonso)



El ilustre doctor don Francisco Luque, que al regresar a su casa con su señora y en su coche, fue agredido, en la carretera de Chamartin, por un grupo de pistoleros que dispararon sobre el vehículo. Por fortuna, el doctor Luque fue sólo herido levemente, de rebote de una bala. A la derecha: la señora de don Francisco Luque, herida levemente con los cristales del coche, rotos a consecuencia de los disparos hechos por los pistoleros (Fots. Piortiz)

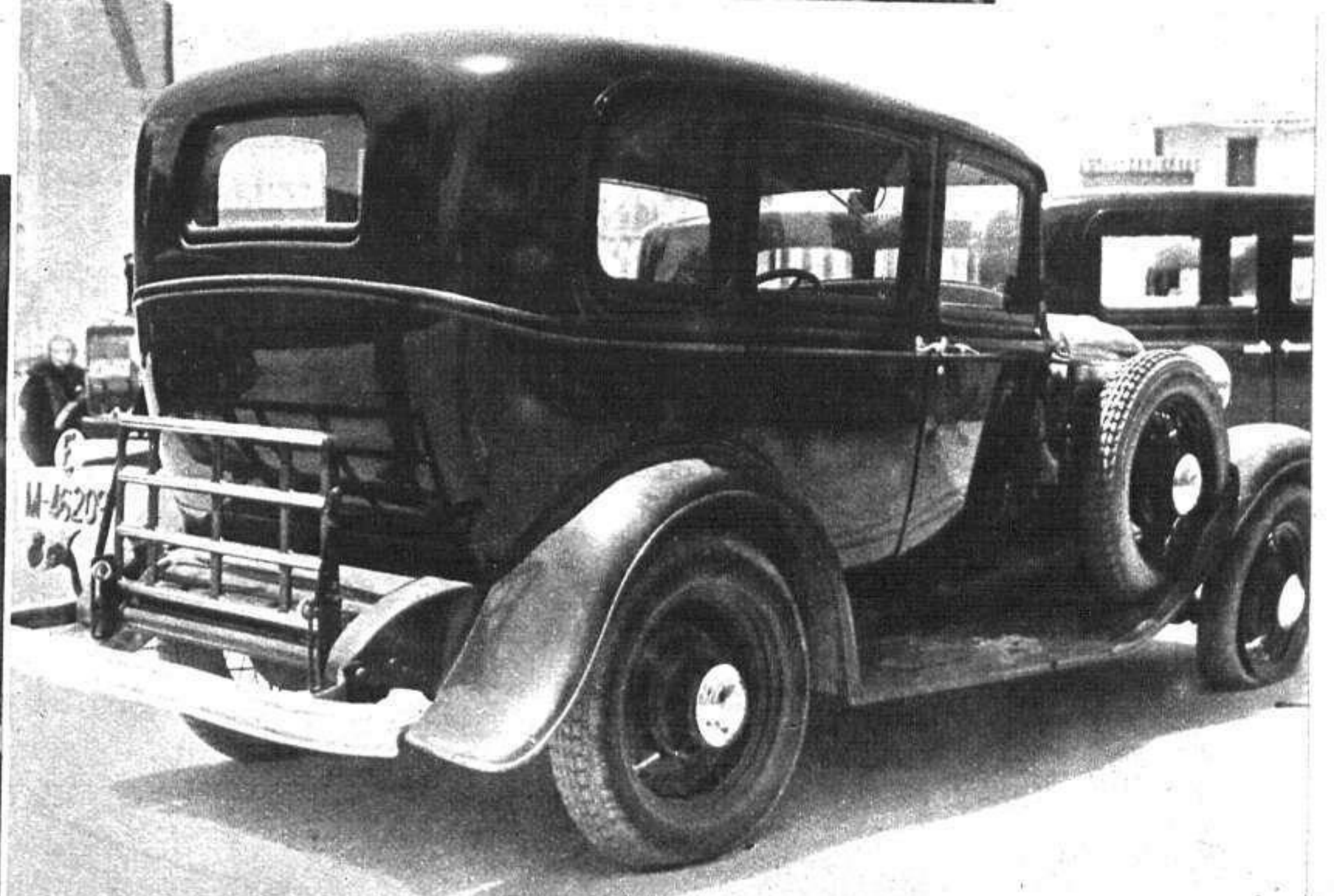
El coche en que fue agredido, a la salida de una fiesta celebrada en un hotel de Chamartin, el doctor Luque, que conducía el vehículo e iba acompañado de su señora
(Fot. Piortiz)



La mesa presidencial de la Asamblea Nacional de Practicantes, que se ha comenzado a celebrar en Madrid
(Fot. Alfonso)

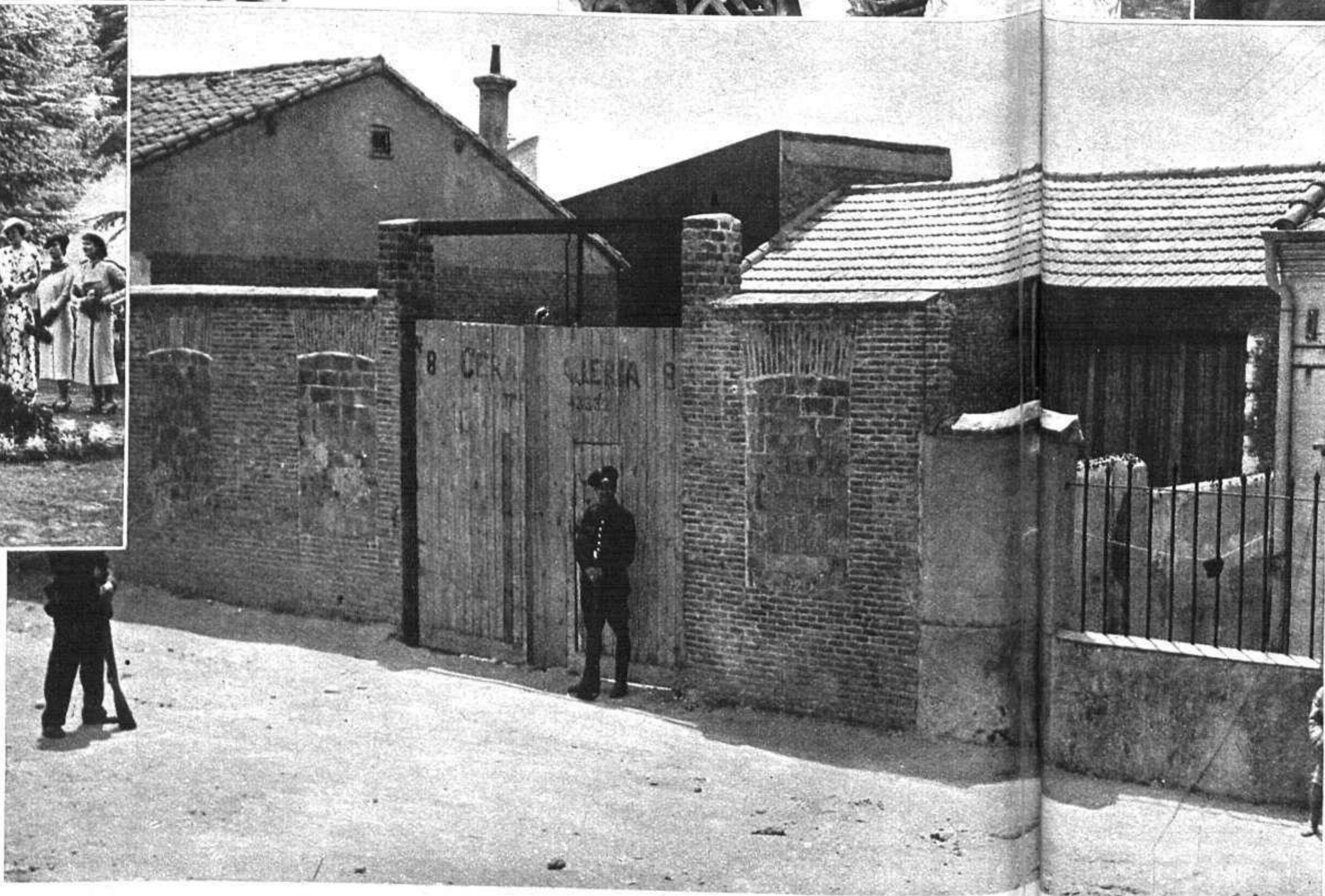


El ex alcalde de Madrid don Luis Garrido Juaristi en un momento de la conferencia que pronunció en el local del Partido Agrario
(Fot. Alfonso)



El embajador de los Estados Unidos y la Comisión del Toledo yanqui que ha venido a España con un noble propósito de acercamiento espiritual entre las dos ciudades del mismo nombre, depositando una corona en el monumento a la eminente Concepción Arenal
(Fot. Alfonso)

El solar y el pabellón de la calle de San Enrique, en los Cuatro Caminos, donde la policía descubrió un verdadero arsenal de armas, deteniendo por esta causa a varios individuos afiliados al Partido Socialista y a la U. G. T. En la otra fotografía, más a la derecha, el comisario don José Martínez Guardiola examinando una de las setecientas pistolas halladas por la policía en el solar de la calle de San Enrique, donde también fue hallada una gran cantidad de cargadores y proyectiles
(Fots Cortés)



Páginas Deportivas



Barcelona.—En el campo de Las Corts, el Barcelona y el Valencia han jugado un partido amistoso, que ha demostrado una vez más la clase de los valencianos. Los azul-grana hicieron un buen «match», destacando la forma de Nogués, que repetidamente salvó, como en esta foto, situaciones comprometidísimas (Fot. Torrents)



Barcelona.—Una magnífica estirada de Nogués, que en el partido Valencia-Barcelona fué la figura internacional destacada por sus aciertos y por su brío (Fot. Torrents)

Resultado previsto: La «squadra azurra», campeón del mundo de fútbol

NADIE habrá sentido el menor asombro. Ni siquiera al tener noticia del escándalo del penalty y el tumultuoso final. Estaba previsto todo. Hasta eso.

Por tanto, el triunfo italiano tiene un valor relativo. Ahora bien: no queramos engañarnos ni engañar a los lectores; como hace cuatro años en Montevideo y como antes en los Juegos Olímpicos precedentes, desde la Gran Guerra hasta hoy, el vencedor, sea por los mecanis-

mos que fuere, pasa al historial famoso, y ahí queda el nombre apuntado como campeón del mundo. ¿No es eso lo que se trata siempre de conseguir? Pues es evidente que los italianos han salido adelante con sus propósitos: ya son campeones del mundo de fútbol.

¿A costa de qué? ¿Saltando por encima de cuantas consideraciones deportivas y hasta de índole internacional? A costa de cuanto haya sido y con los saltos precisos para encaramar-

se. Pero dentro de unos meses, y por de contado tan pronto como pase la efervescencia del torneo y comience a hablarse del próximo—que no tardará siquiera un año—, para la relación histórica, que es lo único que queda sobrenadando como recuerdo triunfal de estos concursos, Italia será el equipo que conquistó el Campeonato mundial de 1934.

Valdrá la pena, por tanto, para lo sucesivo, —y puesto que es indudable que nuestro fútbol tiene capacidad sobrada para aspirar al éxito definitivo—, que se estudien las condiciones de tales concursos y se aquilaten las circunstancias que habrán de rodearles, y que, como en el reciente que acaba de concluir en Roma, pueden influir hasta el punto de que el ambiente juegue ese factor decisivo que ha sido para la *squadra azurra* la exaltación nacionalista.

LA SELECCIÓN ITALIANA Y SU SÉQUITO DE ASES EXTRANJEROS... HASTA AYER

Los italianos son campeones del mundo. Su trunfo no ha sido fácil, ni su equipo es un conjunto deleznable. Todo lo contrario: a la hora de hacer justicia, y al propio tiempo que las más duras censuras, sean también las frases de elogio que se merece un cuadro que para llegar a la final ha tenido que pasar por los trances más difíciles.

El equipo italiano es, indudablemente, uno de los mejores que se han presentado en esta Copa mundial, de la que los ingleses han seguido ausentes porque ésa es su política y así les place; y a la que no han aportado su concurso los uruguayos, tal vez temerosos de que coincidiendo su baja actual con las dificultades de este torneo, su papel no podría ser el preponderante de otras competiciones anteriores.

Pero ese conjunto de selección de Italia... no es italiano. Secreto a voces, en el conjunto han formado cinco o seis hombres, según el *match*, de procedencia suramericana: Monti, Orsi, Guaita, Ferraris, etc. Esta declaración dice, por tanto, del valor del fútbol italiano mucho más de lo que nosotros necesitaríamos decir para restituirle a su verdadera posición, por muchos que sean los campeonatos internacionales que gane. Los grandes clubs italianos, porque no hallen jugadores en la Península o porque prefieran incorporar a sus cuadros grandes figuras ya consagradas, contratan los mejores ases de Argentina y Uruguay, a los que al poco tiempo de residencia nacionalizan italianos. Lo demás ya se sabe: jugadores que hace poco tiempo defendieron los colores del Brasil, del Uruguay o de la Argentina, son ahora ciudadanos fascistas autorizados para formar parte de la selección de Italia. Y así se gana un Campeonato del Mundo, porque en la empresa deportiva se mezcla ese fervor patriótico que sale de sus cauces para arrollarlo todo en la senda donde cualquier obstáculo quisiera salirle al paso.

LAS CONSECUENCIAS DE UNA CONDUCTA POCO DEPORTIVA

¿Con quién van a jugar ahora los italianos tras un torneo tan... comentado y una final tan... pródiga en incidentes? Salvo que quieren deslumbrar a Bulgaria, a Luxemburgo o a Gracia con su fútbol indiscutiblemente superior, en el resto del Continente les va a ser difícil concertar esos *matches* tradicionalmente amistosos. Ni les conviene a ellos, ni puede interesarles a los presuntos rivales de su categoría. Están muy próximos los *sucesos* para que puedan jugar en Austria, en Checoslovaquia, en Francia o en España; y el orden y los resultados de las eliminatorias han proclamado con bastante elocuencia dónde están los países que en fútbol son tanto como Italia en la propia Italia; y más que Italia, en cuanto la pista no fuera italiana y el ambiente de franca hostilidad.

Del torneo mundial, de su final y de las eliminatorias anteriores, se deduce la necesidad de estudiar detenidamente el reglamento de análogas competiciones, si es que la Fifa quiere insistir en ellas. En el último Congreso ya se ha hablado de la posibilidad de reintegrar el fútbol universal a los Juegos Olímpicos con motivo de los que en 1936 ha de organizar Berlín. Pero aunque se llegara a un acuerdo, sería todavía sobre la base de un *amateurismo* riguro-



Aranjuez.—El caballo «Boby», que, montado por Díez, ganó el domingo último, en el hipódromo de Leganarejo, el Premio Villamejor (prueba de los tres años), haciendo una brillante y soberbia carrera
(Fot. Pando)

so, lo que es tanto como desacreditar el torneo de balompié, que carecería de las mejores selecciones mundiales por la fuerza de la situación aceptada de hecho en todos los países.

Queda la repetición de la Copa mundial dentro de tres o cuatro años. ¿Dónde? La candidatura oficiosa de Francia tiene en principio bastantes probabilidades de éxito, sobre todo contando para la organización con la cooperación de Bélgica y Holanda. Y si así fuera, aun cabría una propuesta de verdadera transcendencia que bien podría hacer el directivo español en la Fifa: que en ninguno de los partidos jugase una selección en su territorio nacional.

Este procedimiento, si no una neutralidad perfecta, garantizaría un ambiente menos enrarecido que el que han disfrutado en Italia todos los equipos hasta que la *squadra azurra* ha logrado al fin su propósito: el título mundial.

LUIS DEL CAMPO



Bilbao.—El notable tirador Víctor Sarasqueta, que ha ganado el primer premio en el concurso de Archanda. Este notable tirador ha ganado más de cincuenta premios en concursos nacionales y extranjeros durante los dos últimos años
(Fot. Ojanguren)



Madrid.—De los campeonatos atléticos universitarios. Andrés Pérez en un soberbio lanzamiento de la barra española, con el que batió el «record» de España
(Fot. Piortiz)



El Jarabe
GIROLAMO
PAGLIANO

limpia
el estómago sucio
y la sangre viciada
Exija la marca Girolamo

Publicamos el acta que sigue:

«Don Manuel Guillau y García, Abogado y Secretario del Juzgado Municipal número 15 de esta Villa,

Doy fe: Que entre los actos de conciliación figura el siguiente, que dice así:

Acta de conciliación.—En Madrid, a diecisiete de Enero de mil novecientos treinta y cuatro, ante S. S. y a mi presencia comparecen, como demandante, don Wenceslao Mario-Recuero, Apoderado de la Agrupación de Dependientes de la Justicia, en virtud de poder otorgado ante don Luis Rufasta, en fecha diecinueve de Diciembre de 1933, acompañado de su hombre bueno don Luis G. López de Merlo, y como demandado, don Ignacio Corujo, Procurador apoderando a MUNDO GRÁFICO, en virtud de poder otorgado ante don José María de la Torre, en fecha cuatro de Noviembre de mil novecientos veintisiete, y el otro demandado Francisco Madrid, acompañados de sus hombres buenos don M. Maide y don José Campúa.—El actor llama en este acto al demandado don José Campúa, para que reconozca no ser ciertas las manifestaciones, juicios y palabras que en dicho artículo se consignan y que ofenden gravemente calumniando a los Oficiales criminalistas de los Juzgados de Instrucción de Barcelona, representadas sus entidades, digo, por las entidades sus poderdantes. El actor se ratificó en su demanda. El demandado don Ignacio Corujo manifiesta que se aviene a la demanda en un todo. El demandado Francisco Madrid dice que no ha sido su ánimo infamar, sino relatar un hecho novelesco en forma anecdótica; que no es una injuria en sentir del que habla, como en el propio periódico MUNDO GRÁFICO se dice, en párrafo que lee en este acto, y que, por lo tanto, no ha hecho alusión a nadie, y si alguien se estima molesto no ha



La romería de Santa Lucía, en Llodio

Un aspecto de la tradicional romería de Llodio, a la que anualmente concurren numerosos pueblos de las dos provincias limítrofes de Vizcaya y Alava. La ermita está en la cima de una alta montaña y se ve visitadísima durante los días de esta romería

(Fot. Gil del Espinar)

sido su ánimo injuriar y da en este acto toda clase de explicaciones. El Procurador de la parte actora *reconoce* las explicaciones que da el demandado y ofrece hacerlo saber a sus poderdantes, cuyas instrucciones tiene que respetar insistiendo en la demanda.»

* * *

El director de esta revista se complace en publicar el documento que precede, para dejar completamente satisfechas las reivindicaciones que los Secretarios Judiciales de Barcelona, en nombre de la clase a que pertenecen, desean dejar establecidas, a pesar

de que ya en el número 1.154 de MUNDO GRÁFICO, correspondiente al día 13 de Diciembre de 1933, o sea, en el siguiente número al en que se publicó el artículo que motiva esta rectificación, fué inserta una amplia nota suscrita por nuestro colaborador *Ramón Gausachs*, en la que daba toda clase de explicaciones y satisfacciones a los Secretarios Judiciales de Barcelona.

Con esta actitud nuestra entendemos que queda terminado el incidente y deseamos que sea a satisfacción de los interesados.

LA DIRECCIÓN DE MUNDO GRÁFICO

¡Adivine la terminación!

CONCURSO con 11 premios en metálico por un valor total de 500 pesetas

MUNDO GRÁFICO ofrece la ocasión de ganar QUINIENTAS PESETAS en premios. Para ello sólo es preciso adivinar las tres últimas cifras del número que resultará favorecido con el PREMIO MAYOR en el sorteo que efectuará la Lotería Nacional el día 21 de Julio de 1934.

Pueden enviarse todas las soluciones que se quiera, siempre que vengan escritas en el cupón que publicamos más abajo. Un cupón para cada solución.

Todas las soluciones deberán estar en nuestro poder antes de las 24 horas del día 12 de Julio. En dicha fecha se clasificarán y se depositarán luego en una Notaría de Madrid. Después del sorteo se hará la comprobación de las soluciones enviadas por los señores concursantes. Entre las soluciones exactas (y si no hay ninguna, entre las que más se aproximen) sortearemos los premios siguientes:

LISTA DE PREMIOS

1	primer premio	de 200 pesetas.	200 pesetas
2	premios de 50	» . 100	»
8	premios de 25	» . 200	»
11 premios por un valor total de			500 »

En el número de MUNDO GRÁFICO correspondiente al día 1.º de Agosto publicaremos el resultado de este Concurso.

NOTA.—Este es el primero de una serie de interesantes Concursos que ofrecerá MUNDO GRÁFICO a sus lectores, con valiosísimos premios de diversa índole. Lea MUNDO GRÁFICO todos los miércoles, y podrá participar en los numerosos regalos que repartirá entre sus lectores. Recomiende a sus amigos que compren MUNDO GRÁFICO para que también participen en estos Concursos. Cuanto mayor sea el número de participantes, mayor será el número de premios y más elevada su cuantía.

CUPON

Creo que el premio mayor del sorteo de la Lotería Nacional del 21 de Julio de 1934 terminará en las tres cifras siguientes:

--	--	--	--	--

Nombre
Calle , n.º
Población (Firma)
Provincia

Recórtese este cupón y envíese debidamente franqueado a MUNDO GRÁFICO

Concurso "Adivine la terminación"

Apartado 571 • MADRID

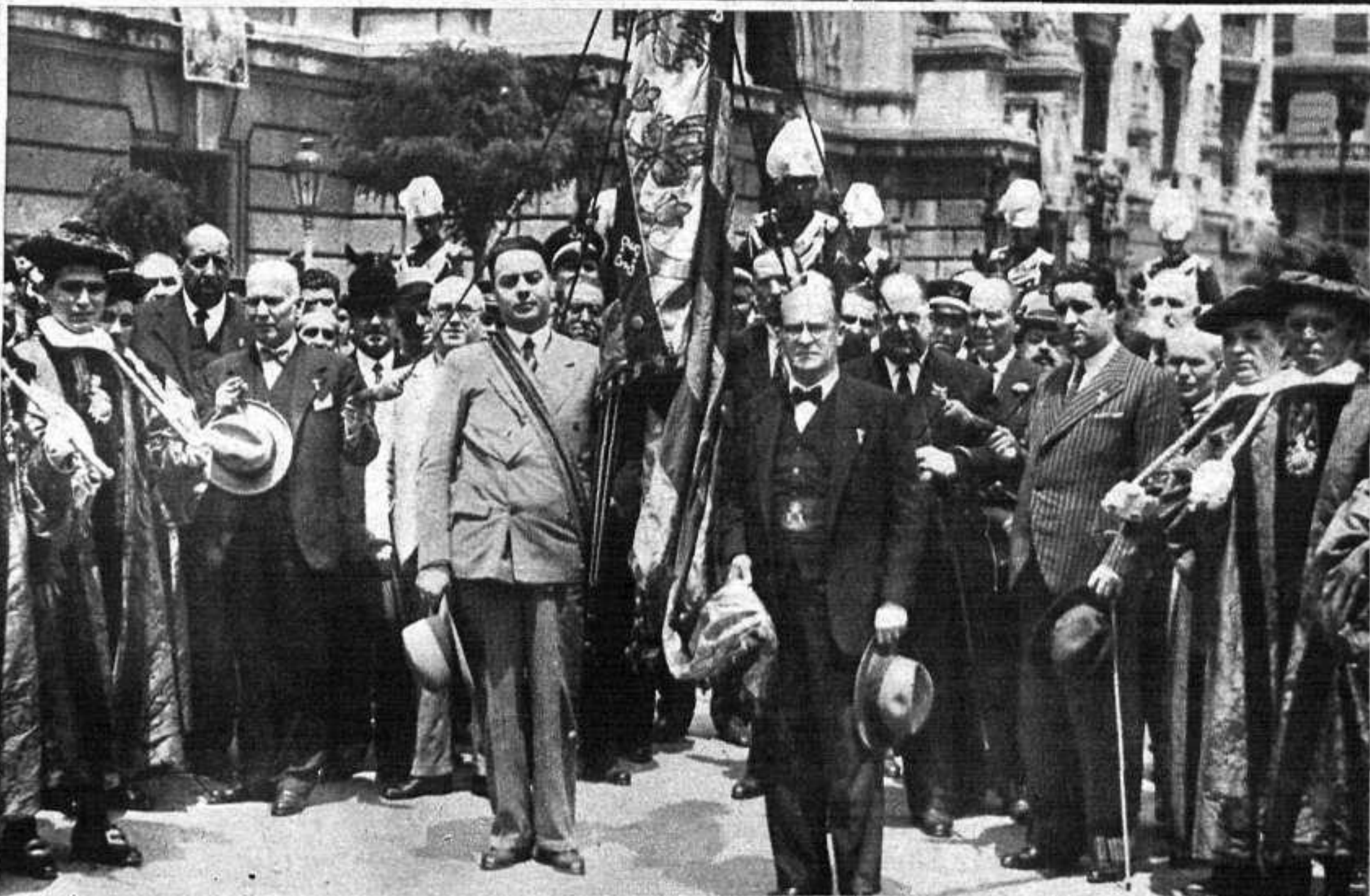
Valencia, Sevilla, Vizcaya

Con motivo de haberse cumplido el XXV aniversario de la Exposición Regional Valenciana, el ilustre maestro Serrano dirigió su «Himno a Valencia» en el mismo sitio en que esta página musical fué estrenada hace veinticinco años

(Fot. Vidal Corella)

En Sevilla, a beneficio de los comedores de Asistencia Social, numerosas sevilianitas postularon por las calles de la ciudad, recogiendo del público importantes donativos a cambio de la clásica flor en el ojal. Ved una de las bellas postulantes recorriendo las terrazas de los cafés

(Fot. Serrano)



El alcalde y los concejales valencianos, con la «Senyera» famosa, al salir del Ayuntamiento para dirigirse al sitio en que estuvo emplazada la Exposición Regional Valenciana, de la que ahora se han cumplido los veinticinco años

(Fot. Vidal Corella)



Con motivo de las fiestas vascas ahora verificadas en Elorrio (Vizcaya) se celebró un concurso de levantamiento de piedras. He aquí al campeón de Elorrio que ganó el primer premio en el concurso

(Fot. Ojanguren)

Las «poxpolifias» bailando en el frontón de Ariño durante las fiestas vascas que acaban de celebrarse en Elorrio

(Fot. Ojanguren)



Farrosos y farrosantes



María Teresa Montoya, la gran actriz mejicana, que se ha presentado en Madrid al frente de una Compañía dramática

EN don Víctor María de Solá existen, indudablemente, posibilidades de autor que en algunos momentos de la comedia *La marcha fúnebre de una marioneta*, dada a conocer por la Empresa y Dirección de Lara con plausible rasgo generoso en los finales de la temporada, logran exteriorizarse a lo largo de tres actos.

El señor Solá, distinguido y meritisimo ingeniero de Montes, que de seguro reparte sus amores e ilusiones entre la literatura teatral y la geobotánica, puesta de continuo la mirada en los al parecer inexpugnables escenarios madrileños, habrá pensado día tras día en librar batallas en ellos y, unas favorables y otras adversas, conseguir la fama, como tantos otros autores. Allí, en las apacibles soledades provincianas de Lérida o de Soria, por ejemplo, no bien cumplidos sus deberes forestales, nos figuramos a don Víctor María de Solá leyendo con voracidad imposible de saciar desde Lope de Vega a Benavente, y procurando en distintos febriles tanteos seguir las rutas insignes de los clásicos —el ya mentado Lope, y hasta Silva Aramburu, que cada uno es clásico a su modo—, y le vemos también, cuando en Lérida o Soria surgía de tarde en tarde, como por sorpresa, una caravana de comediantes, asomarse, acuciado por legítimo y noble anhelo, con el manuscrito de algún drama, de cualquier comedia, al cuarto de la primera actriz o del primer actor, quizá desconocidos aún del público de Madrid, y seguramente, igual que el autor todavía inédito, impulsados en el azaroso correr de tablado en tablado por el mismo elevado ideal que mantenía viva la fe en el triunfo venidero.

Bien. Ya estrenó en Madrid el señor Solá, y precisamente en un teatro como el de Lara, tan cargado de prestigios y de recuerdos. Pero tanta suerte, que lleva consigo responsabilidades enormes, será la que al nuevo autor obligue con mayor fuerza en adelante a procurar que rinda el esperado fruto lo que se recela, más prometedor, entre candores y titubeos que no puede disimular la justificada torpeza del principiante, en algunas escenas de fina emoción exactamente reflejada, y en el diálogo jugoso y natural, y a veces con espontáneo ingenio, de *La marcha fúnebre de una marioneta*.

Estas buenas cualidades, felizmente descubiertas, encontraron vigoroso realce en la labor



Vicente Escudero, el gran bailarín, que obtuvo un caluroso éxito personal en la fiesta celebrada a beneficio de la Asociación Matritense de Caridad, en Madrid



Pepita Meliá, la excelente primera actriz, que ha pasado, al frente de su Compañía, al Teatro Español, donde ha iniciado una bien orientada campaña



Marcos Redondo, el admirable barítono, que ha reaparecido ante el público, con el éxito de siempre, en el teatro de la Zarzuela

habitualmente admirable de los artistas de Lara.

* * *

Aunque sin borrar del todo—no es fácil—el rastro de las anteriores pestilencias, el vodevil francés de Morezy-Eon, adaptado por los señores Capella y Lucio con el título *El as de las mujeres*, tiene la gracia suficiente para regocijar y librarnos de la tortura del recuerdo de otras obras que en el mismo teatro «gozaron» de vida nada envidiable entre la repulsa de la mayoría de los espectadores y el hastío benévolo de unos pocos.

El vodevil *El as de las mujeres*, que en su origen reúne ya los precisos medios encaminados al esparcimiento, los ve aumentados merced al ingenio de los señores Lucio y Capella con el trasplante a la escena española. No habrá, pues, necesidad—porque el éxito de risa se hallaba desde luego asegurado—de hacer concesiones ningunas al mal gusto. No están todas ellas, ni las más mortificantes y groseras, en las palabras, sino en determinadas situaciones, que los artistas, algunos, se cuidan por su parte de subrayar con prodigalidad excesiva de detalles. Y esto es lo más sensible. Que artistas discretos, para alcanzar el aplauso de una minoría del público, indiscutiblemente el que menos debiera importarles, apelen a subrayar con demasiada intención a los autores.

Cuando éstos no confundan el ingenio con la desvergüenza, y los artistas todos se den también cuenta de que su misión es otra, el vodevil dejará de ser entre nosotros un género que escandalice, y tendrá, lo mismo que en otros sitios, continuidad y arraigo.

* * *

Una gesta interesante y brillantísima, la organizada por la Asociación de Escritores y Artistas para allegar recursos en beneficio del Instituto Cervantes, ha traído a Madrid a Marcos Redondo.

Marcos Redondo quiere a Madrid, y Madrid, en reciprocidad de afecto, considera al gran barítono como uno de sus artistas dilectos. Era, por tanto, obligado que la visita no fuera de una sola noche, como de sencilla cortesía nada más, y que, naturalmente, entre el público y el artista se prolongara por unos cuantos días esa mutua comunicación apetecida.



Selika Pérez Carpio, la admirable cantante, que tomará parte en la Fiesta del Sainete que mañana miércoles, con un programa verdaderamente excepcional, se celebrará en el Teatro Calderón, organizada por la Asociación de la Prensa

María Espinalt e Hipólito Lázaro, los dos eminentes cantantes, que tomarán parte en la Fiesta del Sainete organizada para mañana por la Asociación de la Prensa —

Felipe Sassone, el ilustre escritor, pronunciará mañana, en la Fiesta del Sainete organizada en el Teatro Calderón por la Asociación de la Prensa, una charla sobre el espíritu y las figuras de aquel género tan español. Las palabras de Sassone serán ilustradas con la interpretación de números famosos de sainete por figuras principales del género lírico (Fot. Cortés)



Fué precisamente con *La calesera*, y en la Zarzuela además, la exaltación artística de Marcos Redondo, el encumbramiento definitivo con la nombradía y el dinero juntos en una noche, y aquel triunfo grandioso lo ha renovado ahora el ilustre barítono con la misma obra y en el mismo teatro, y entre aclamaciones que parecían reproducción fidelísima de las de antaño.

Bien encauzado el género lírico, jamás pierde la simpatía y el cariño del público de Madrid. Pero hay que orientarle certeramente y que revestirle de la señorial prestancia que requiere su categoría. Sin alucinaciones de locos, ni derroches de torpes o manirroto. Hay cercanos ejemplos que recordar.

Los actuales triunfos de María Espinalt y de Marcos Redondo y de otros artistas, también notables, y los de ayer y los de hoy del maestro Moreno Torroba, paladín esforzado como músico y como empresario, prueban que, a pesar de todos los audaces y absurdos asaltos eróticos, apoderados aparentemente de modas y gustos modernos, sigue, por ventura nuestra, el género lírico español honda y fuertemente enraizado en las preferencias del público.

PABLO PEREZ

COCAÍNA EN FLOR

Sin contener drogas, cada gota de este perfume produce efectos que responden a su nombre.

Parfumería Parera

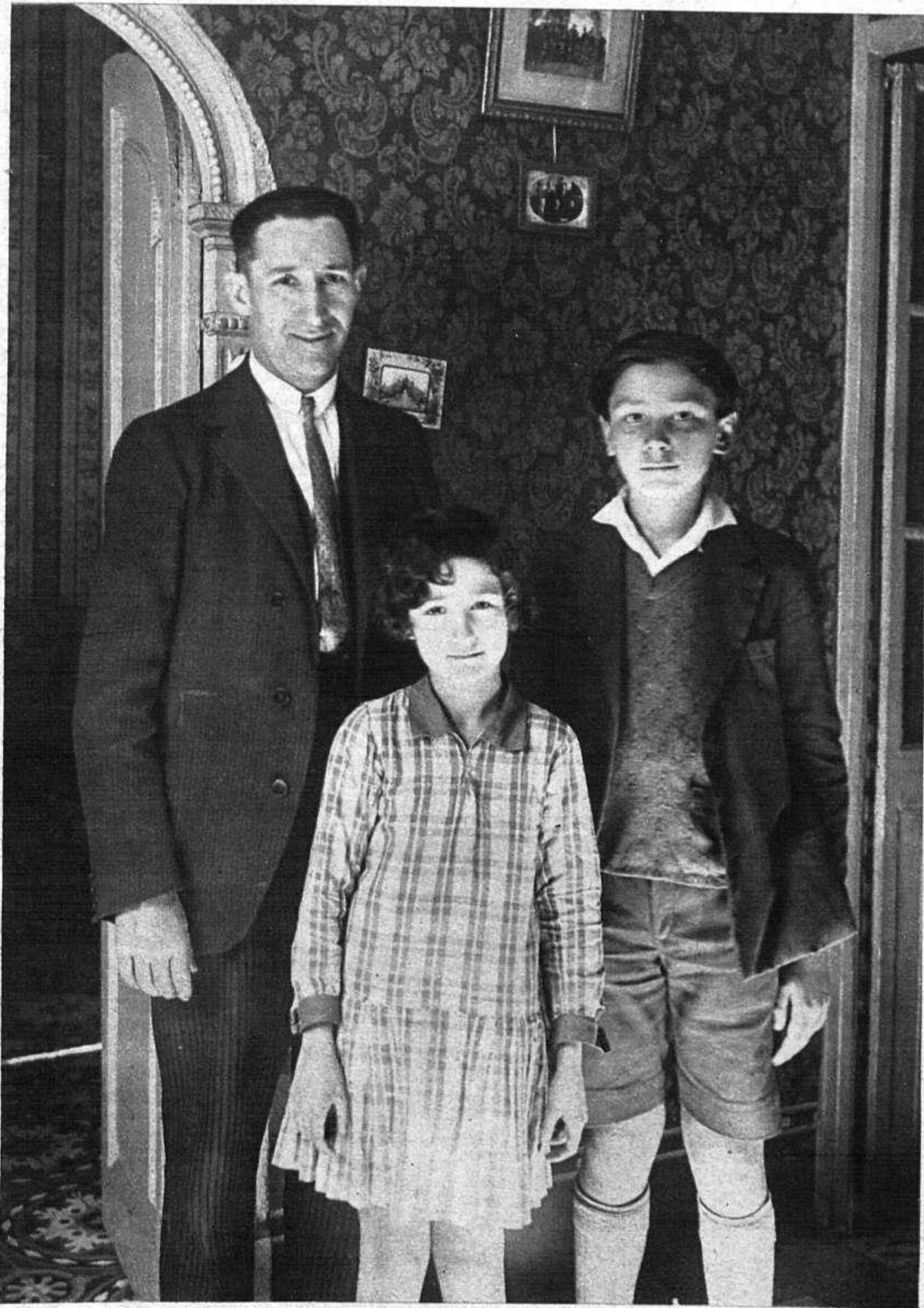
RISLER

CREMA DE DÍA
CREMA DE NOCHE
POLVOS DE ARROZ
COLORETE y CREMA
EMULSION DE GRAN BELLEZA

Usos Productos "Rislér" es haber encontrado el secreto de la belleza. Con su uso se dobla la hermosura. Yo los uso y los recomiendo.

Carmen y Alberti
Belliss Catalina 1994

Angel Pestaña, candidato a la Presidencia del Consejo de Ministros



Una fotografía familiar de Angel Pestaña, en su casa de Barcelona, con sus dos hijos. Escena de suave emoción íntima, fuerte contraste con tantas otras fotografías en que vimos a Pestaña hablar enardecidamente a las masas obreras, en las horas apasionadas de los mítines sociales

(Fot. Gaspar)

El título de una obra teatral, representada en Rómea, es todo un símbolo nacional: ¡Al pueblo! ¡Al pueblo!

En efecto, es ¡al pueblo!, ¡al pueblo! donde hemos de ir a buscar *al hombre*, si queremos que el trabajador no arroje violentamente la herramienta y se entregue, desesperado y desesperanzado, en brazos de la anarquía, del caos...

La suerte de España—¡suerte inmensa!—puede consistir en un hecho sintomáticamente español: que encuentre su hombre en el pueblo, como Italia, como Alemania, como Rusia; pero que ese hombre sea precisamente el polo opuesto de Mussolini, de Hitler, de Stalin, que es tanto como decir el hombre antidictatorial, el hombre genuinamente pueblerino y popular, el

hombre que demuestre que se puede salvar la vida de una nación sin maniatarla y sin humillarla.

* * *

El éxito más grande, más personal, de Angel Pestaña, alma de la organización sindicalista española, lo ignora él mismo. Es éste: que miles de españoles, encuadrados en la burguesía y que padecen el error de moda: creer ciega mente en el fascismo, suspiran por un *duce*, y exclaman: «¡Ah, si Pestaña quisiera!...»

¡Claro es! Pestaña es pueblo, carne del pueblo, hecha inteligencia, cultura y sensatez. Una ambición de tipo fascista lo haría audaz y

adelantado, y ya tendrían los falangistas españoles su *duce* popular.

Pero Pestaña no es un ambicioso vulgar: tiene la virtud de la modestia, virtud eminentemente pueblerina, y tiene en su alma una religión cuyo culto son la democracia y la libertad: he ahí el obstáculo insuperable que hallan para llegar hasta él los cantos de sirena y las voces del halago.

* * *

Los sindicalistas apolíticos me dieron siempre la sensación de que encarnaban un absurdo tipo de hombres, tan ofuscadamente enamorados de la perfección, que se pasaban la vida diciendo: anhelamos ser perfectos; pero hasta que no lleguemos a serlo, nos comportaremos como salvajes, como fieras...

Pestaña ha sido uno de esos hombres absurdos; mas lo ha sido durante el período de su formación cultural, de su autodidaxia admirable. Pero en cuanto, por virtud de ésta, ha logrado una cultura hecha de sacrificios, de trabajo, de persecuciones, de lecturas, de desengaños y de observaciones, se ha sentido instintivamente lanzado desde el campo de la utopía al de la realidad.

Y aquí lo tenemos, al fin, en pleno realismo, hecho caudillo de una aspiración popular y siervo de una idea que se propone traer al terreno de la brega política con el fin de conquistar para ella el Poder, o sea, el alto sitio que le permita trocarse en hecho tangible que le brinde a España lo que nunca tuvo: ¡organización!

* * *

¿Qué otra cosa sino eso mismo es el sindicalismo? ¡Organización de las cosas y de las personas! ¡Y qué organización es ésta! ¿Queréis calificarla? Pues ayudadme a observar: ¿No habéis visto esos modernos impresos en que todo es sencillez, claridad y belleza? ¿Sabéis cómo se ha conseguido esa tricotía espiritual? De un modo tan simple que parece ingenuo: organizando los tipos de imprenta por familias.

Confeccionad un impreso cualquiera, un pasquín, un proyecto volandero, con tipos dispares de letras, y os saldrá una cosa chillona, atontadora, ilegible; confeccionadlo con tipos de letra de una misma familia, esto es, de un mismo garbo y de una misma línea, y obtendremos el trabajo más bello de la moderna tipografía.

Pues eso mismo es el sindicalismo. Y por eso mismo el sindicalismo es lo más perfecto en política. Es la organización de las cosas y de las personas por familias: familias de producción, familias de trabajo, familias de consumo, familias de hombres organizadas con hombres para la lucha por la vida. ¿Se quiere más naturalidad, más humanismo, más comprensión?

¿Qué tenía, entonces, de impracticable el sindicalismo, cuando no avanzaba a la conquista plena del hombre? Tenía un pecado: el de la soberbia. Se creía tan superior a todo lo existente, que temió mancharse de impurezas. Por eso se declaró apolítico.

¡Como si fuera posible ser *hombre* siendo antihumano, o ser *libre* siendo antiliberal, o ser *gobernante* siendo antigubernamental!

¿Y por qué no?—exclaman los sindicalistas—. Es que podemos serlo todo siendo antigubernamentales, por la sencilla razón de que somos antiestatales.

¡Gobernar sin Gobierno! ¡Dirigir sin dirección! ¡Mandar sin mando!...

Sí. Ello es posible. No es locura, precisamente. Pero casi lo parece; porque es la cordura máxima, es el exceso de luz que produce sombras, oscuridad...



Angel Pestaña va a actuar políticamente al frente de las masas sindicalistas. Estas saben de su apoliticismo anterior, y van a una intervención directa en la política. El tema tiene un enorme interés en la vida actual de España. Acerca de los nuevos rumbos del sindicalismo habla Angel Pestaña a nuestro colaborador Marcos Sylva, en esta información. Ved al popular líder sindicalista junto al reportero...

(Fot. Torrents)

Todo ello proviene de un criterio puramente simplista. Razonan así los sindicalistas apolíticos:

Si organizamos sindicalmente la sociedad, o sea, coaligamos los hombres todos entre sí por oficios y profesiones de producción, no sobraría ningún hombre para con él formar el Estado, que por no ser un productor natural, sino un absorbente artificial, no tiene razón de ser sindicado. El resultado práctico de la sindicación en ejercicio sería la sociedad humana organizada sin Estado, o sea, el ideal del anarquismo reformista.

Adviértase honradamente que si llegara un día en que la educación del hombre alcanzase tales grados de perfección que fuese posible una sociedad sin desórdenes, arbitrariedades, robos, expropiaciones, etc., el mencionado ideal sería digno de acatamiento y sumisión universales.

Pero mientras que no se demuestre que sin orden, tranquilidad y ordenación sociales se puede atender por cada ser humano a la producción y a la vida tranquila, tendremos, fatalmente, que reconocer como elementos activos de la producción, elementos indispensables para esta, el orden, la tranquilidad y la ordenación sociales.

Y, por consecuencia lógica, tendrá que existir, aunque sólo sea transitoriamente, un Sindicato más; todo lo espiritual que se quiera, pero Sindicato legítimo de producción, el Sindicato *ne qua non*: el Sindicato productor del orden, de la tranquilidad y de la ordenación, que son indispensables a todos los demás Sindicatos para cumplir su natural misión de trabajo y producción de la riqueza.

Ese Sindicato extraño, adherido, incrustado, provisional, como se quiera denominarlo, es el Sindicato estatal, del Estado sindicalista.

* * *

Con este bagaje de reflexiones, tomé el tren en dirección a Barcelona, e hice inesperado acto de presencia en los amplios salones que en la calle Unión, número 7, ocupa el flamante Partido Sindicalista, cuyo jefe es Angel Pestaña, desde que se decidió valientemente a llevar consigo el sindicalismo consciente a la lucha política para la conquista del Poder.

El célebre líder sindicalista me recibe en su despacho, pretextando falta de tiempo, exceso de trabajo, demandas de multitud de periodistas... Pero cuando le hablo de MUNDO GRÁFICO, periódico neutral en las contiendas políticas, órgano gráfico de la actualidad mundial, tri-

buna imparcial de valores nacionales, se allana de buen grado al interrogatorio, que se desarrolla del siguiente modo:

—¿Cómo ha sido recibida en las masas sindicalistas esta decisión de usted de fundar el Partido Sindicalista político?

—De manera muy diversa. Puede decirse que ha habido para todos los gustos. Sin embargo, la primera impresión ha sido de sorpresa. «¿Por qué—se han preguntado muchos—deja Pestaña el apoliticismo por una intervención directa en la política? Y aunque bastantes se han contestado a la pregunta, abundan los que no han sabido contestársela. Sin embargo, yo digo a todos lo mismo. Mi actitud está basada en los hechos. Estamos en período de francas realizaciones de orden social. La crisis del régimen capitalista obliga a las clases productoras a situarse en terreno favorable a sus aspiraciones, y como la actuación política puede ser, y es hoy, uno de tantos factores que favorezcan esa posición de las clases trabajadoras, he aquí por qué yo he creído necesario que los obreros sindicalistas actúen en la política.

De todos modos, quiero decirle que poco a poco vamos venciendo esa resistencia, y muchos de los trabajadores, y hasta militantes del sindicalismo, destacados bastantes de ellos, si no se incorporan al Partido Sindicalista no es porque no vean su utilidad y la justicia de cómo enfocamos la cuestión, sino porque hay algo en ellos mismos, su pasado, su historia, que se lo impide. Es, más pronto que una cuestión de ideas, el temor de que se les eche en cara que ayer no pensaban como piensan hoy. Más preciso aún: necesitan un período de evolución en sí mismos para actuar de pleno en nuestro partido.

—¿Se limitará usted a la organización política de las masas obreras que comprenden el sindicalismo?

—De ningún modo. Iremos, ¡qué duda cabe!, a conquistar a la clase trabajadora, para incrementar las filas de nuestro partido. Pero iremos también a buscar a la clase media, esta clase que sufre enormemente de la injusticia social, pero que no ha comprendido tanto como el obrero la causa de su malestar. Y a la clase media no le queda otro recurso que unirse a la clase trabajadora en esta labor, si no quiere tener que entregarse mañana a una tendencia filofascista o de otra catadura cualquiera.

Creo que en cuanto la clase media comprenda la importancia de nuestra labor, y de que cuando hablamos de emancipación obrera no nos referimos solamente al trabajador manual, sino a éste, y al técnico, y al intelectual, y a todos

cuantos viven en esa zona indefinida de no ser proletarios, en el sentido que se da esa calificación; ni burgueses, en el que realmente debe dársele a esta otra, vendrá a nuestro lado para triunfar todos juntos en la contienda. Pues en una transformación social como a la que nosotros aspiramos, no es el imperio de la miseria el que nos interesa, sino el del bienestar, con la obligación—esto se sobrentiende—de que nadie deje de cumplir el precepto cristiano de ganar el pan con el sudor de su frente.

—¿Irán ustedes solamente a las elecciones municipales, puesto que consideran en su programa que los Municipios son excelente base para la organización sindical, o irán también a las elecciones de diputados a Cortes?

—A todas. No habrá excepción. Sin embargo, ya desde ahora declaro que considero más importantes y fundamentales las elecciones a los Municipios que al propio Parlamento. Sin que deje de intervenir en las de diputados y aspire al triunfo de todos los candidatos que presente.

—¿Tiene ya el Partido Sindicalista delegaciones organizadoras en toda España?

—Sí, señor. Tenemos Comisiones organizadoras en Coruña, en Madrid, en Valencia, en Alicante, en Huelva, en Córdoba, en Málaga, en Zaragoza, en Oviedo, por no citar sino a las poblaciones más importantes y a las Comisiones que más activamente trabajan. En poblaciones de menor importancia son muchas las que tienen ya su Agrupación constituida.

Cabe destacar que aunque seamos profundamente federalistas, nuestro Partido tuvo desde el primer día carácter nacional. Pues el problema económico, que es el que más preocupa hoy a los pueblos todos, para solucionarlo hay que buscarle soluciones de conjunto, y cuantas menos fronteras se creen, mejor; cuantos menos entorpecimientos legales y de límites territoriales existan, se resolverá con mucha más facilidad. Pero repito que todo ello dentro de un amplio, comprensivo y razonado espíritu federalista. Y aun cuando esto pudiera parecer ineficaz en el sentido de quebrantamiento de la disciplina interior del partido, tan necesaria hoy a las organizaciones como la nuestra, que aspiran al triunfo de sus aspiraciones de manera rápida y contundente, no es cierto; pues una organización puede muy bien mantener un mínimo de disciplina interior y observar prácticas federalistas en el desarrollo de su actuación diaria y en la aspiración de su objetividad final. Nuestro programa es una prueba de ello. Pues hoy el federalismo hay que interpretarlo más como división de funciones, para que cada órgano y cada actividad cumpla las que le son propias, que no ese juego de poner y quitar fronteras que separen a los hombres y los hagan enemigos, nada más que por haber nacido unos metros de distancia más allá.

—¿La jefatura del partido radicará siempre en Barcelona?

—No. Cuando las circunstancias lo aconsejen, nos trasladaremos a Madrid para dirigir con más facilidad y rapidez la propaganda y la organización en toda la Península.

* * *

Tras estas declaraciones del joven líder sindicalista, que ignora lo que es vivir sin actuar intensamente en el logro de bellos propósitos, la profecía es fácil: Angel Pestaña llegará al Parlamento con un grupo de hombres formados en la lucha, entrenados en la organización, con el trabajo por hábito cotidiano. Y allí conquistará el Poder para las masas sindicalistas que sigan su ejemplo y su consejo, que son: el obrero ha de saber que si llega a conquistar el Poder antes de haberse instruido y sin conocer a fondo la política, fracasará lamentablemente y tendrá que valerse de los expertos políticos. Sólo podrá mantenerse arriba y dominar la situación de por vida si llega al Poder con una cultura hecha y al final de una lucha intensa y extensa que le permita acaparar bríos, experiencias, observaciones y, sobre todo, comprensión y tolerancia!

MARCOS SYLVA

cinelandia



Una escena de «Hombres de Arán», la película que la Gaumont-British presenta en la Exposición Internacional de Cinematografía de Venecia

← Victor Mc Lagen en una escena de la magnífica superproducción «Dick Turpin», que forma parte de la selección Gaumont-British para 1935, que presentará en España la Atlantic Film



Una escena de la superproducción Paramount «Madison Square Garden», protagonizada por Mario Nixon y Zasu Pitts, que se proyecta con extraordinario éxito en Capitol

EL NUEVO MATERIAL D FILMÓFONO

LA gran distribuidora Filmófono acentúa de año en año sus actividades, patentizando su desenvolvimiento con la máxima calidad de sus selecciones.

Los films adquiridos para la próxima temporada son de tanta importancia, que difícilmente firma alguna podrá presentar un número de superproducciones europeas de tanta envergadura artística. Baste citar algunos títulos de entre los veintiocho que figuran en la lista de su material.

Volga en llamas, El lago de las damas, Poil de Carotte, Le petit roi, Un crimen en la noche y Guillermo Tell, verdadera joya cinegráfica, que ha sido llevada a la pantalla teniendo en

cuenta su valor musical y la fuerza emotiva de su argumento.

Para un asunto como el de esta cinta se precisaba un artista extraordinario, y con buen acierto fué designado Conrad Veidt, el actor de mayor fama del cinema europeo, que llega en la interpretación del personaje central de esta película a la cumbre de su carrera.

ESTRENO DE «SIMONE ES ASÍ», EN LA PRENSA

Una comedia vodevilesca, pícaro, atrevida y graciosa, que se desenvuelve con ese *sprit* tan francés, mejor dicho, parisino; en ese género en

Henri Garat y Meg Lemonier en una escena de «Simone es así», que se proyecta con gran éxito en el Cine de la Prensa



Sábado de JUERGA

con
NANCY CARROLL
CARY GRANT
RANDOLPH SCOTT

Es un film Paramount que posee cuanto el público quiere ver en una cinta

GRAN ÉXITO



BILBAO

PRENSA

★ GRAN ÉXITO

UN FILM SOLO PARA ADULTOS

SIMONA ES ASI

con HENRI GARAT MEG LEMONNIER

El film más gracioso y pintoresco de los deliciosos intérpretes de «Il est charmant»
HENRI GARAT, MEG LEMONNIER y ET CHEPARE

Se ruega a las señoritas se asesoren de sus familiares antes de ver esta película





Un momento interpretativo de Ralph Morgan y June Ware en «Humanidad», película que se proyecta con éxito en el programa doble del Cine Alkazar

CINE ALKAZAR
GRAN EXITO
-2-
 PRODUCCIONES FOX EN UN PROGRAMA
HUMANIDAD
 POR RALP MORGAN Y JUNE WARE
 Y
NEGOCIOS ANTE TODO
 POR WILL ROGERS Y JETTA COUDAL

CAPITOL
 Gran éxito de la superproducción Paramount
MADISON SQUARE GARDEN
 Por MARIO NIXON
 ZASU PITTS, TOMAS MEIGAN
 Las más colosales manifestaciones deportivas que jamás se han llevado a la pantalla.

que son maestros los franceses; de tal forma, que sus realizaciones son inimitables.

Las escenas, llevadas con tanta gracia como desparpajo, acusan una experta dirección, que resuelve las situaciones más delicadas y subidas de tono, sin llegar nunca a los linderos del mal gusto, ajustándose siempre a un fino sentido de la escena, con ritmo acelerado y fotografía precisa y bella en desarrollo fácil del enredo, que regocija y distrae.

Ch. Antón, su realizador, fué secundado con gran acierto por intérpretes de la categoría de Meg Lemonnier y Henri Garat, que desempeñan sus respectivos papeles con admirable gracia y expresionismo.

Una cinta que satisface plenamente al público por lo atrevida y graciosa.

«DICK TURPIN» EN LA PANTALLA

El popular personaje Dick Turpin, héroe de una de las novelas más difundidas por el mundo entero, ha cobrado, al impulso creador del

«El lago de las damas» es una superproducción de gran envergadura artística, que dará a conocer Filmófono en la próxima temporada

cinema, vida y forma para deleitarnos nuevamente con sus extraordinarias aventuras.

Víctor Mc Laglen, el actor de los papeles viriles, encarna el personaje del temerario Dick Turpin. La Gaumont-British ha sido la editora de la versión cinematográfica de la popular novela, cuya psicología, ambiente y escenarios se ajustan con todo detalle al argumento y a la época.

La película *Dick Turpin*, escrupulosamente vertida al castellano por Atlantic Films, será uno de los aciertos más rotundos de la próxima temporada.

PRODUCCION NACIONAL

«UNA SEMANA DE FELICIDAD»

Ibérica Films, la editora de *Doña Francisquita*, ha comenzado el rodaje, en los Estudios C. E. A., de Ciudad Lineal, su segunda película, titulada *Una semana de felicidad*.

Actúa de realizador Max Nossek, y los papeles principales han sido encomendados a Raquel Rodrigo y a Tony D'Algy.

«EL NIÑO DE LAS COLES»

La saladísima comedia de Capella y de Lucio ha sido vertida al celuloide, sin perder sus divertidas características, con ritmo fácil y alegre, y ajustada a normas netamente cinegráficas.

El papel del inmenso Julián fué encarnado por Rafael Arcos, que una vez más ha puesto de manifiesto sus excelentes dotes de gran actor cómico.

BERNABE DE ARAGON



EN TODO EL MUNDO ES CONOCIDO



POR SUS EXCELENTES CUALIDADES
EL ARMARIO FRIGORIFICO

Electrolux

funciona por electricidad, gas o pe-
tróleo, sin motor ni partes movibles

PIDA DETALLES A ELECTROLUX, S. A.

MADRID

Av. Pi y Margall, 9

BARCELONA

Rambla de Cataluña, 75

BILBAO

Alameda Mazarredo, 8

LEON

Ordoño II, 41, bajo

PUBLICITAS

LA SEMANA TAURINA

«Llapisera» fué, a su modo, — también un revolucionario. Descubriendo los trucos y el aspecto ridículo del toreo, engendró, en los públicos y en los toreros, la preocupación de «la línea»...

Juan Belmonte revolucionó el arte taurino contemporáneo, trayendo a él el temple, secreto de gracia y armonía...
(Fot. Alfonso)



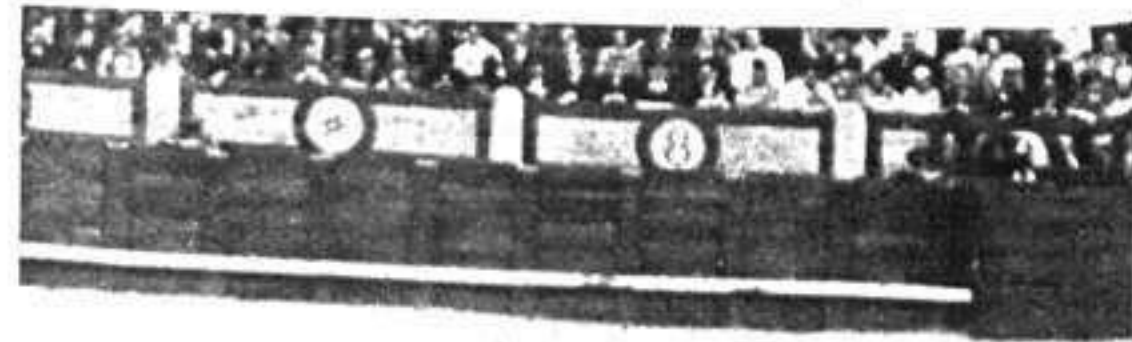
vicios de las costumbres aspiran a corregir a sus semejantes. *Llapisera* fué en el toreo como uno de esos prestidigitadores que fingiendo torpeza dan lugar a que el público descubra los «trucos» de sus juegos de manos. *Llapisera*, ante los becerros, descubre el *similor* de muchos adornos, jugueteos y ventajas que los toreros realizan con los astados «serios». Y precisamente por evidenciar los trances ridículos y las posturas grotescas de algunos momentos de la lidia, crea en los toreros y en el público la preocupación de «la línea», es decir, la estética de la figura, el «componerla», el conservar el cuerpo sin violencia, en noble actitud, aun en los trances más bruscos.

La revolución que la quietud y el «temple» de Juan Belmonte inician la completa esa preocupación de «la línea» que eleva hasta límites increíbles la emoción, la plasticidad y la estética de la fiesta de toros.

Cierto que esas nuevas virtudes han engendrado nuevos vicios.

La quietud belmontiana dió lugar al «torero-Tancredo», que hace «el poste» ante las acometidas de los toros, y trajo también el antiestético «toreo militar», con los pies juntos, sin eficacia y sin temple.

La preocupación por «la línea» ha originado



Los revolucionarios del toreo: Belmonte y «el temple», «Llapisera» y «la línea». — El dramatismo y las novilladas

Yo creo que los dos grandes hechos, los más trascendentales, ocurridos en la moderna tauromaquia son la aparición de Juan Belmonte y la invención, como espectáculo, del toreo cómico realizado por *Llapisera*.

Son el anverso y el reverso de la medalla taurina, y en cierto aspecto, dos manifestaciones contradictorias de la misma genialidad. Una y otra influyen enormemente en la transformación sufrida por el arte del toreo.

El dramatismo belmontiano es revolucionario, pese a lo que tiene de renacimiento clásico.

Belmonte, en sus comienzos, es pobre de facultades físicas, y este azar basta para transformar todo el procedimiento tauromáquico: Belmonte no puede torear «sobre las piernas» porque no puede confiar en ellas; y al torear «de brazos», al confiar únicamente a ellos su defen-

sa, impone una nueva modalidad del toreo más emocionante y armoniosa; la lentitud, «el temple», vienen de esa inmovilidad, forzosa en ocasiones, de las piernas de Juan Belmonte.

Consecuencia de esa inmovilidad será «la naturalidad», el despegarse los toros en línea casi recta, no despidiéndolos sino justamente a la distancia hasta donde se pueden estirar los brazos para volverlos a citar y recoger sin necesidad de correr tras ellos. Y para conseguir eso será preciso «el temple», que modera, regula y manda en la velocidad del toro y es la base de la faena ligada, en la que cada pase engendra y prepara el siguiente, conservando las distancias, haciendo de cada suerte un todo armónico y eficaz.

Llapisera actúa también revolucionariamente, al modo de los satíricos que ridiculizando los



Juan Robles, «Blanquito», en su presentación en Madrid tuvo, a pesar de su visible desentreno, detalles y matices de buen torero



← Ramón La Serna iniciando la faena al noble y bravísimo Coquilla que le correspondió en su afortunado debut (Fot. Alfonso)

El jerezano «Venturita» volvió a aparecer en Madrid, y consolidó su cartel. Toreó bien, con seguridad y garbo de buen artista, y empujó el estoque con el corazón. Mató tres novillos, y en los tres se manchó la mano derecha con sangre de los morrillos (Fot. Alfonso)

el torerito «fotogénico» que ensaya las suertes ante el espejo y está más pendiente de su figura que de dar eficacia a la lidia.

Pero, pese a estas exageraciones, es forzoso reconocer que Juan Belmonte y Llapisera, cada uno en un sentido, han sido las dos figuras que más influencia han ejercido en el toreo moderno.

* * *

A mí me gustan las novilladas. Precisamente porque en ellas me acuerdo algunas veces de Juan Belmonte y muchas más de Llapisera.

En las novilladas es donde se hace más patente el contraste trágicómico, que es el nervio de la fiesta de toros. Me gustan las novilladas por lo que tienen de promesas, de arrogancias ambiciosas que hacen temblar, y de torpezas que hacen reír.

De todo ello, en esa agri dulce mezclanza, hubo en las dos novilladas que se celebraron durante la semana última en Madrid.

En la del jueves se lidiaron Coquillas. Salió uno, el tercero, que era un novillo ideal, noble, pastueño, «de carril».

Le cayó en suerte—nunca mejor dicho—a Ramón La Serna, que debutaba. Y el segundo de esa dinastía torera improvisada en tierra de Sepúlveda hizo a medias con el novillo una buena faena reposada y artística. No basta una primera actuación para juzgar a un torero que se presenta con pretensiones de «figura», y esperamos para formar juicio de Ramón La Serna a verle de nuevo, sin lanzar ahora a vuelo las campanas del júbilo al margen de una casualidad dichosa. Son muchos los toreros que triunfantes en una tarde de fortuna naufragaron luego en la más tediosa vulgaridad.

Juan Robles (*Blanquito*), hermano del gran peón y banderillero del mismo mote, a pesar de su desentrenamiento, tuvo detalles lucidos, matices de torero consciente y artista. «Quien a los suyos parece, honra merece», dice un viejo refrán. Y no en balde *Blanquito* pertenece a una casta auténtica y famosa en buenos toreros.

* * *

En la novillada del domingo salió un novillo, el cuarto, de la ganadería de González Camino, que, como se dice en el *argot* taurino, «llevaba ochenta mil duros en la barriga». Un novillo bravo, nobilísimo, pastueño. El ideal para un torero valiente y artista.

Le tocó lidiarlo a *Varelito II*, que no es nada más que valiente, pero ignorante, torpón y desgarrado. El muchacho dió cuanto tenía; se arremió mucho, toreó con la izquierda y con la derecha cuanto quiso. Hizo lo más que podía hacer *Varelito II*, que estuvo valentísimo, que fué muy aplaudido y que resultó cogido. Pero el novillo era de tal calidad que uno, sin querer, y salvando las distancias, pensaba en lo que podía haber hecho con él un torero artista:

un Juan Belmonte, un *Chicuelo*, un *Cagancho* o un *Gitanillo de Triana*.

Y si ese novillo le toca al jerezano *Venturita*, que salió a la Plaza lleno de decisión y ansioso de palmas, «se ve un ejemplar», como dicen los flamencos. Porque el domingo, el novillero más torero, más enterado y más artista que había en la Plaza, se llamaba *Venturita*.

Le tocó el peor lote de novillos, mansotes y quedados. Y *Venturita*, recién curado de una cornada, estuvo valiente y artista, con seguridad y garbo de torero y empuje y clase de gran matador de toros. Toreó bien, con quietud y gracia de artista, y cuando entra a matar empuja el estoque con el corazón.

El domingo mató tres novillos *Venturita*, y las tres veces a este mozo de Jerez, moreno, mimbrenño y torero, se le manchó la mano derecha con sangre de los morrillos de sus toros.

JUAN VOLAPIE



«Varelito II» lidió el domingo con enorme valentía un novillo ideal. El muchacho, en fuerza de voluntad y decisión, logró un triunfo resonante...

(Fot. Alfonso).



TRES NOTAS DE ACTUALIDAD



Paulino Uzcudun es un entusiasta taurófilo. Reciente su combate con Schmeling, Paulino asistió a las faenas de la tía de becerros en el cortijo de Marcial Lalanda. Ved en esta foto al formidable boxeador vasco teniendo en brazos a dos de los hijos del famoso torero madrileño



En Huelva se ha celebrado con una gran animación la Fiesta de la Flor.—Arriba, a la derecha: Grupos de bellísimas muchachas, ataviadas con los típicos trajes andaluces, postularon por las calles de la ciudad a beneficio de los comedores benéficos Los Amigos del Niño (Fot. Calle)



En Murcia se ha celebrado, en el Círculo Mercantil, un homenaje al maestro Fernández Arbós, director de la Orquesta Sinfónica de Madrid. He aquí al ilustre músico, con el presidente del Círculo, don Joaquín Cerdá, y con las señoritas que, vestidas con el típico traje huertano, asistieron a la fiesta de homenaje (Fot. Vidal)



BRUNISOL
Para el
bronceado perfecto.
De venta en perfumerías
BRUNISOL MILADY
Loción: Ptas. 6 frasco
En barra sólida: Ptas. 3 estuche
ACEITE - BRUNISOL MILADY
Acción directa al sol: Ptas. 6 frasco

MILADY

De no encontrarlo en su localidad le será remitido contra reembolso pidiéndolo a Laboratorios A. Puig, Valencia, 293 - Barcelona

PUBLICITAS



**SEÑORA,
CONOCE VD. ESTE LAPIZ?**

Pruébalo y se convencerá de sus ventajas.

El Lápiz Permanente MILADY es de tonos finos y agradables, muy fijo, resiste a todo.

Un sencillo retoque al día es suficiente para mantener la mejor expresión de belleza en sus labios.

Para rubias y morenas. (Tonos, claro, mediano y oscuro).



ROJO MILADY

De venta en perfumerías, Ptas. 3.-
GRATIS Remitiendo Ptas. 0.50 en sellos correo para cubrir franqueo a Laboratorios A. Puig, calle Valencia, 293, Barcelona, recibirá Vd. un tubito de muestra GRATIS (indicar tono deseado).

VALENCIA PINTORESCA

LA FERIA DE LOS BOTIJOS



La gente de la huerta es la que hace más acopio de botijos en el ferial...

VALENCIA celebra anualmente una pintoresca feria: es la feria de los botijos.

Cada año, cuando la primavera llega, visitando de flores los jardines y la huerta, al pie de la valencianísima torre del Miguelete se celebra esta tradicional feria de la *escuraeta*, como se le llama familiarmente en lengua valenciana. En derredor de la famosa torre se agrupan ininidad de puestos de la más variada cerámica popular. Porque allí se encuentran grandes puestos de pucheros y cazuelas de barnizada panza, que relucen al choque violento del sol; cerámica infantil de ingenua gracia, y los botijos de variadísimas formas y clases, precursores del caluroso estío. Todo ello bajo el sol primaveral de esta magnífica ciudad.

De esta pintoresca feria se destacan sobremanera los puestos de botijos. Desde el botijo popular alicantino al de Manises. Aquél, de blancura mate, castizo, popular, verbenero... Este, de lujoso aspecto y policromía sin igual.

El botijo de Manises es de variadísimas formas y pintoresca gracia. Porque en él figura lo mismo una barraca, con su huertana a la puerta; un frutero, con diversidad de frutos; un ramo de magníficas naranjas, que un busto de torero.

La huerta entera llega a este ferial, donde hace su acopio de cacharros caseros, y también para comprar uno de esos botijos brillantes y policromados de tan variada forma, que son el en-

canto y la admiración de esta sencilla gente de la huerta.

Y allí, en el interior de la barraca, lucirá el policromado botijo, que sólo se ofrece a las visitas, porque para los de casa les sobra y basta con el blanco botijo alicantino que cuelga bajo la parra, como promesa de descanso y bienestar para el huertano que llega a la barraca tras larga jornada bajo el sol fuerte del estío.

También en la ciudad se hace gran acopio de botijos de ambas clases y formas. Ya empezaron las clásicas verbenas en los barrios populares, y en ellas es indispensable el botijo con agua fresca, que aplaca la sed y el calor de la juventud que danza gozosa al compás de un *fox* o un *schotis* castizo.

Pero no es sólo esta feria de los botijos la que surge de ellos a la ciudad y el cinturón de pueblos que la rodean. Valencia tiene una plazoleta pintoresca y clásica que es popularísima. Se llama la plaza del Cid; pero el vulgo la denomina *la plaza redona*, porque redonda es ella como una pequeña plazuela de toros. Allí se acoge una diversidad comercial de claro ambiente popular. En el centro, un pequeño mercadillo de bisutería y quincalla, rodeado de una variadísimas cantidad de casas, donde se vende la más diversa cantidad de cerámica popular. Sobre las puertas de estas tiendas destacan los botijos pintorescos de Manises, que el forastero contempla con viva curiosidad, por su gran variedad en la forma y en su cla-

ESTREÑIMIENTO
POLVOS LAXANTES
DE VICHY
DEL D^r SOULIGOUX
DE GUSTO AGRADABLE
SE TOMAN CON FACILIDAD
EFICACIA CONSTANTE
(EN TODAS LAS FARMACIAS)
1, Quai Aulagnier, ASNIÈRES - Paris

se. También allí las casas de comidas, las clásicas horchaterías (una de ellas el famoso «Café de las Musas», donde se reunían a últimos del siglo pasado artistas, poetas y escritores muy populares: Escalante, Bernat y Baldoví...) y aquella casa tan graciosa, en la que igual venden un loro que dice «papá y mamá» (porque los hay que no dicen «este pico es mío») y canta los tangos de moda, o bien un mono de esos tan ricos que le tiran de la nariz a su propietario y le rompen sin piedad el sombrero de paja; o, sencillamente, un real de alpiste.

Y no sólo aquí. Bajo los soportales de entrada a la plazoleta se acogen también los *colombaires*, famosos corrillos, donde se habla y se discute de proezas y de hechos de cierto palomo que su dueño no lo daría por todo el oro del mundo, y que, sin embargo, a él le costó seis reales.

Más allá, en otro arco, los cazadores, cuyas proezas corren a la par que las de los *colombaires*. Y en otro, los pescadores, que tampoco se dejan atrás ninguna proeza de su caña, porque el que más y el que menos ha pescado un *llobarro* de cerca de siete kilos y se ha quedado tan fresco. Y también hasta allí llegan los que cambian relojes, cromos; venden dentaduras y alguna estilográfica seminueva, que se dice procedente de una quiebra...

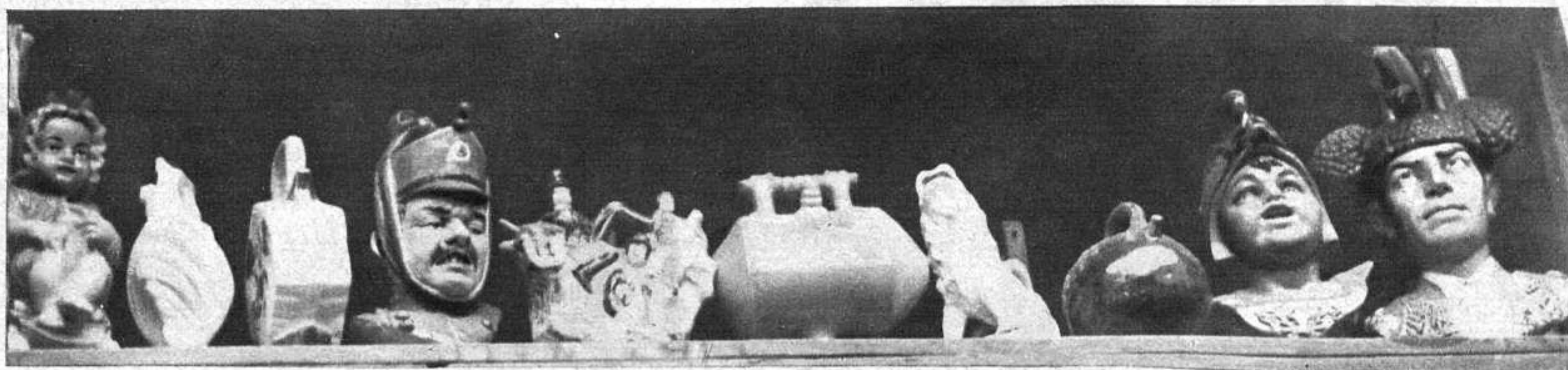
Pero una de las cosas más pintorescas es la mañana de cada domingo, donde el puesto que ocupaba el mercadillo se ha llenado de pequeñas jaulas, en las que revolotean pajarillos de diferentes plumajes que llenan el ambiente quieto de la plaza con sus trinos y sus gorjeos.

Esta es la plazoleta clásica donde los famosos botijos de Manises son adquiridos por el forastero, que lee en ellos el «Recuerdo de Valencia».

Especialmente, durante la feria de Julio y en las tradicionales fiestas de las *fallas* es cuando mayor cantidad de ellos se despachan. Esto no quita para que la ciudad celebre anualmente su tradicional feria de los botijos.

Y es allí, a las puertas de la Catedral valentina, bajo la sombra del gallardo *Micalet* que recorta su silueta sobre el azul purísimo del cielo valenciano.

JOSEFINA CASES



Una excelente muestra de la variedad de los botijos de Manises. Destaca entre ellos ese busto de torero y ese militar a quien le duelen las muelas...

(Fots. Vidal Corella)



PHOSCAO

EL MAS EXQUISITO DE LOS DESAYUNOS Y MAS
PODEROSO DE LOS RECONSTITUYENTES

Depósito: FORTUNY, S. A.

Hospital, 32. BARCELONA



SANGRE PURA, RICA Y NUEVA

se consigue gracias a las acreditadas
PÍLDORAS DEPURATIVAS DEL Dr. SOIVRÉ

Medicamento especial para combatir de una manera cómoda, rápida y eficaz el **eczema, herpes, úlceras varicosas (llagas a las piernas), erupciones escrofulosas, eritemas, acné, urticaria, etc.**, enfermedades que tienen por causa u origen, humores viciosos o infecciones de la sangre. Se ha dado al Depurativo del Dr. Solvré la forma de Píldoras, porque los Roobos, Jarabes, Elixires y todos los depurativos líquidos están compuestos de Alcohol, vinos fuertes y jarabes concentrados que disminuyen la acción depurativa, irritan el estómago, fatigan los riñones y debilitan todo el organismo. Así las **Píldoras depurativas del Dr. Solvré**, resultan el Depurativo Ideal, cómodas y agradables de tomar, digestivas y reconstituyentes generales; regeneran, enriquecen y renuevan la sangre, aumentando con ello todas las energías del organismo; fomentan la salud y resuelven rápidamente todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuraciones, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no restando en el organismo huellas del pasado. Exteriormente puede aplicarse la **Pomada del Dr. Solvré**, que calma al momento la inflamación y abrevia el tratamiento de las manifestaciones molestosas de la piel.

Venta a 5'50 ptas. el frasco de Píldoras depurativas del Dr. Solvré y a **3 ptas.** el tubo de Pomada, en las principales farmacias de España, Portugal y América.

NOTA.—Dirigiéndose y enviando 0'25 ptas. en sellos de correo para el franqueo a Oficinas Laboratorio Sókatarg, calle del Ter, 16, Barcelona, recibirán gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.

El dolor desaparece -



— al
sumergir los
pies doloridos
y magullados en
este baño oxigenado

No más rojeces ni irritaciones entre los dedos — no más callos, juanetes ni durezas — no más hinchazones, quemazones ni inflamaciones. Compre sencillamente en la farmacia un paquete de Saltratos Rodell y ponga una cantidad suficiente de los mismos en agua caliente, hasta que ésta adquiera un aspecto lechoso. El alivio se conseguirá en menos de 3 minutos. Los Saltratos Rodell desprenden oxígeno naciente, lo que hace que se reblandezca la circulación de la sangre de una manera activa y que desaparezca el dolor, mejor que con ningún otro preparado. Se garantiza un éxito completo.

PRUEBE V.
EN CASA
ESTA MISMA
NOCHE ESTE RE-
MEDIO ECONÓMICO

SALUD VIGOR



Rapidamente

obtenidos con el uso del

VINO de VIAL

Por su acertada composición
QUINA, CARNE, LACTO-FOSFATO de CAL
es el más poderoso de los tónicos
Conviene a los convalecientes,
ancianos, mujeres, niños y todas las
personas débiles y delicadas

En todas las Farmacias de ESPAÑA

Depositario general para España: Antonio Serra, Reus (Tarragona)

ENFERMOS DE LOS OJOS!



¿Por qué sufrir...? Ojos rojos, legañosos, débiles o lacrimosos; sensación de arenillas, visión dolorosa o confusa, etc. No dudéis un instante. Emplead el **IRIDAL**, que ha curado millares de enfermos. El **IRIDAL**, colirio absolutamente inofensivo, **siempre alivia o cura** todas las enfermedades más comunes de los ojos. Pedid el opúsculo gratuito «Vulgarización Científica» a Ind. Titán, c. Valencia, 189, Barcelona. El **IRIDAL** se vende en Farmacias a pesetas 6,10 frasco. Por correo certificado, 6,60.

LA REGLA

suspendida volverá rápidamente y sin peligro con Perlas FEMI. Farmacias.



Aprenda RADIO

TELEVISION Y PELICULAS SONORAS

Obtenga la preparación necesaria para ocupar magnífica posición en esta gran industria. Siga mi Famoso Sistema de enseñanza por correspondencia, **UNICO** experimentado en la práctica durante 28 años que tiene de establecida esta Escuela. Es muy fácil de aprender.

Le enseño a ganar dinero desde un principio y le doy este Equipo de Herramientas — **SIN COSTO EXTRA** — para que haga los trabajos que le producirán dinero inmediatamente. Unase al grupo de mis alumnos prósperos que ganan — 300 pesetas a la semana y más.

Se sorprenderá de los rápidos resultados que tendrá practicando con el Ultra-moderno Receptor de 8 bulbos, de corriente alterna, que le **REGALO** para sus prácticas y experimentos.

EQUIPOS DE HERRAMIENTA Y RECEPTOR TIPO "1933"

GRATIS

Pida Informes a la

ESCUELA NACIONAL DE RADIO

LOS ANGELES, CALIF., E. U. A.

ENVIE ESTE CUPON HOY MISMO

SR. J. A. ROSENKRANZ, Presidente
4006 S. Figueroa St. Dept. 956U
Los Angeles, Calif., E. U. A.

Sírvase enviarme, sin ninguna obligación de mi parte, su Libro Ilustrado **GRATIS**, con datos para ganar dinero en el Radio.

Nombre.....
Dirección.....
Población..... Prov..... U

HORÓSCOPO GRATUITO

USTED NO DEBE IGNORAR SU DESTINO

El célebre Profesor **KEVODJAH**, el gran Astrólogo científico indio, afirma que cada uno puede mejorar su suerte y esperar la felicidad conociendo su porvenir.

Fiel a la tradición de sus antepasados, ofrece durante su paso por Europa ayudarles gratuitamente. Sus maravillosos conocimientos de ciencias astrológicas le harán descubrir los secretos de su porvenir. Le informará exactamente sobre las personas que le rodean, le indicará si tendrá suerte y éxitos en las empresas y el camino que debe seguir para conseguir sus deseos: amores, casamientos, herencias, negocios.

Conoce igualmente los secretos de la India misteriosa que hacen hacerse amar de la persona que uno quiere. Le sorprenderán las grandes revelaciones que le hará, que pueden proporcionarle en su vida la prosperidad y la felicidad, alejándole de los disgustos pasados.

Si Ud. desea aprovecharse de este ofrecimiento gratuito, envíele enseguida su nombre, dirección y fecha de nacimiento, si es Señora, Señorita o Señor, y recibirá discretamente, bajo sobre, un estudio de su destino que le encantará. Incluya 80 cts. para gastos de escritura. Profesor **KEVODJAH**, Sección X. O.—80, rue du Mont-Valérien, SURESNES (Seine), FRANCE.— (Franquear con 40 céntimos).



Conservas TREVILJANO



LA REGLA

suspendida volverá rápidamente y sin peligro con Perlas FEMI. Farmacias.

MARAVILLOSO Y PRODIGIOSO INVENTO

En 8 días los cabellos blancos tomarán su primitivo color natural y será imposible conocer que estén teñidos, usando el **Insustituible ACEITE VEGETAL MEXICANO PERFUMADO**. Premiado en varias Exposiciones. Sólo tiñe el cabello blanco. (Único en su clase.) Se usa con las mismas manos como una Brillantina. NO MANCHA, ES INOFENSIVO, QUITA LA CASPA, DA BRILLO, AL CABELLO Y EVITA SU CAIDA. UN ESTUCHE GRANDE ALCANZA PARA UN AÑO DE USO. De venta en todas las Perfumerías de España. Fabricante: José Beltrami, Av. 14 Abril, 566. Barcelona.



Adherent

la banda que colocada en el interior de la cintura de la falda conserva estirada la blusa. Exíjala a su modista.

NOVIA A LOS 50 AÑOS

Una mujer feliz revela su secreto



«Hace tres meses, yo no hubiera podido pensar que un hombre podría fijarse en mí. Las penas, las inquietudes, me habían puesto arrugas en la cara, que estaba ya ajada. Había casi abandonado la esperanza, cuando lei en un periódico que una mujer de más de 60 años se había quitado las arrugas y parecía tener 20 años menos, poniéndose, sencillamente, Crema Tokalón, Alimento de la Piel. Decidí, pues, probarla, y grande fué mi alegría y mi asombro al ver que mi cara rejuvenecía efectivamente de día en día. Mi felicidad e idilio los debo por completo a la Crema Tokalón, Alimento de la Piel, y aconsejo, por lo tanto, a todas las mujeres que la prueben durante un mes. Los resultados son maravillosos.»

Naturalmente, esta Novia prefiere que no se publique su nombre y señas. El marido de dicha señora ocupa una importante situación en la Banca, y la carta transcrita puede, pues, testificarse. La Crema Tokalón, Alimento de la Piel, la famosa crema parisiense, contiene «Biocel», el maravilloso descubrimiento del Profesor Dr. Stejskal, de la Universidad de Viena. Nutre y rejuvenece la piel; las rayas y las arrugas desaparecen rápidamente; las mejillas pálidas y marchitas se vuelven claras, frescas y juveniles. Un mes después de haber empleado con regularidad el Alimento de la Piel Tokalón «Biocel», parecerá usted más joven de 10 años por lo menos.

GRATIS: Por convenio especial formalizado con los preparadores, todas las lectoras de este periódico pueden ahora obtener un nuevo Estuche de Belleza de Lujo, conteniendo los productos siguientes: Un tubo de Crema Tokalón Biocel, Alimento del cutis, color rosa, para la noche antes de acostarse; un tubo de Crema Tokalón blanca (sin grasa), para la mañana; una cajita de Polvos Tokalón, con espuma de crema (indiquen el matiz que deseen) y muestras de cuatro matices de polvos en boga. Se debe mandar pesetas 0,90 en sellos de 0,30, para los gastos de porte, embalaje y otros, a Productos T. K., Sección 15-E., Vía Diagonal, 388, Barcelona.

PRENSA GRAFICA

S. A.

HERMOSILLA, 73
Apartado 571 MADRID

TARIFA DE SUSCRIPCIONES MUNDO GRAFICO

Aparece todos los miércoles

Madrid, Provincias
y Posesiones Españolas:

Un año 15,-
Seis meses 8,-
Tres » 4,-

Francia y Alemania:

Un año 23,-
Seis meses 12,-
Tres » 6,-

América, Filipinas y Portugal:

Un año 16,-
Seis meses 9,-
Tres » 4,50

Para los demás Países:

Un año 30,-
Seis meses 16,-
Tres » 8,-

CRONICA

Aparece todos los domingos

Madrid, Provincias
y Posesiones Españolas:

Un año 15,-
Seis meses 8,-
Tres » 4,-

Francia y Alemania:

Un año 23,-
Seis meses 12,-
Tres » 6,-

América, Filipinas y Portugal:

Un año 16,-
Seis meses 9,-
Tres » 4,50

Para los demás Países:

Un año 30,-
Seis meses 16,-
Tres » 8,-

NOTA. La tarifa especial para Francia y Alemania es aplicable también para los Países siguientes: Bélgica, Holanda, Hungría, Argelia, Marruecos (zona francesa), Austria, Etiopía, Costa de Marfil, Mauritania, Níger, Reunión, Senegal, Sudán, Grecia, Letonia, Luxemburgo, Persia, Polonia, Colonias Portuguesas, Rumania, Terranova, Yugoslavia, Checoslovaquia, Túnez y Rusia.



PICOR IRRESISTIBLE

El exceso de caspa produce ese molestísimo picor que obliga a rascarse delante de cualquiera sin darse cuenta. Como ese acto es de una incorrección intolerable, debe Vd. usar inmediatamente la

LOCION DE AZUFRE VERI MARCA INTEA

que es lo más eficaz que existe para limpiar y tonificar el cuero cabelludo. Uselo Vd. y jamás verá el cuello de su traje con las repelentes motitas blancas de la caspa. Desaparece instantáneamente el picor y se tiene una grata sensación de limpieza y bienestar que no habrá sentido Vd. nunca. Además, la Loción de Azufre Veri Intea detiene de verdad la caída del cabello. Si Vd. la emplea, no será nunca calvo; se lo aseguro. ¿Quiere que le mande más detalles y folletos? Escribame. AURISTELA, Apartado 82, Santander.



Las molestias propias de la mujer desaparecen a la primera toma.



Recuerde: PROPYRE alivia siempre y no perjudica nunca.

Propyre

Frasco 5 pts. (timbre incluido) - Sobre de una toma 0.25
En farmacias y centros de específicos



Escopetas finas de caza y tiro de pichón.

VICTOR SARASQUETA EIBAR

SOLICITEN CATALOGO GRATUITO

¡ATENCIÓN, AFICIONADOS! Solamente las escopetas VICTOR SARASQUETA son las auténticas SARASQUETA; no fiarse de nombres imitados.

IMPOTENTES Y FALTOS DE VIGOR

sexual, etc. **TABLETAS DE VIDA «GRAFF»** (en América, HERCULINA) devuelven la virilidad al hombre agotado. DE VENTA en Madrid: Farmacias Gayoso, Borrell y otras.

GRATIS

remitimos folleto muy interesante. Pídale a **Laboratorios «GRAFF»** Apartado 415 VALENCIA

BLENNORRAGIA

(PURGACIONES)

en todas sus manifestaciones. URÉTRITIS, PROSTATITIS, ORQUITIS, CISTITIS, GOTA MILITAR, etc. en el hombre y VULVITIS, VAGINITIS, METRITIS, CISTITIS, ANEXITIS, FLUJOS, etc. en la mujer por crónicas y rebeldes que sean se combaten de una manera cómoda rápida y eficaz con los

CACHETS DEL Dr. SOIVRE

que depuran la sangre y los humores, comunican a la orina sus maravillosas propiedades antisépticas y microbicidas; sus admirables resultados se experimentan a las primeras tomas, la mejoría prosigue hasta el completo y perfecto restablecimiento de todo el aparato genito-urinario, curándose el paciente por sí solo sin inyecciones, lavados, aplicaciones de sondas, bujías, etc., tan peligroso siempre por las complicaciones a que exponen y nadie se entera de su enfermedad.

Basta tomar una caja para convencerse de ello.

Exigir siempre los legítimos CACHETS DEL Dr. SOIVRE y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados.

Venta a 6,60 ptas. caja en las principales farmacias.

Agentes. -- New-York: Drug Importing C., 179, Adams Street Brooklyn. -- S. José Costa Rica: I. Carreras, Bazar Paris, Avenida Central. -- S. Juan Puerto Rico: J. Combas Peyork, Tetuán, 73. -- Cuba: J. Carlos Guasch, Apartado 2293, Habana



NAVAJAS DE AFEITAR

MARCA



DE CORTE SUAVE
NO IRRITAN EL CUTIS

FRIEDR. HERDERAS
SOLINGEN - ALEMANIA

ESCOPETAS DE CINCO CIERRES



¡CAZADOR! Su pretensión de tener una escopeta que, además de ser verdaderamente indeseable, tenga el plomeo garantizado y una irreprochable presentación, lo logrará únicamente adquiriéndola en la Fábrica de HIJOS DE J. B. ARRIZABALAGA EIBAR

--- Catálogo gratis. --- Interesan agentes en plazas libres. ---

¡SORDOS!

Oiréis todos con el nuevo aparato, casi invisible. ¡Última creación de la Ciencia! Escribid con sellos 50 cts. para recibir folleto. IBERICA ELECTRO-COMERCIAL, S. A., Casanova, 172, Barcelona.

LA REGLA

suspendida volverá rápidamente y sin peligro con Perlas FEMI. Farmacias.

COLABORACION ESPONTANEA

LAMENTACIONES

*A mi gentil nazarena
con el máximo respeto.*

¡Porqué a de ser, Señor mío!
Que día tras días, yo vengo
luchando cual guerrillero
por vencer tu descontento.

¡Porqué a de ser, Señor mío!
Que admirando tu talento
tu no admires cualidades
de las varias que poseo.

¡Porqué a de ser, Señor mío!
Que esté yo siempre sufriendo
y no llego a conseguir
que tu me valla entendiendo.

¡Porque a de ser, Señor mío!
Que á de darle crédito
a la opinion popular
tan difícil de un acuerdo

¡Porque a de ser, Señor mío!
Que tu me taches de incierto
cuando desaciertos, todos
en el mundo cometemos

¡Porque a de ser Señor mío!
¿Es que yo esto lo merezco?
pues si es así, me conformo
aun siguiendo padeciendo

PESAU

OJOS QUERIDOS

A la señorita M. T. de C.

Aquellos ojos claros
que tanto he soñado
aquellos ojos claros
que nunca olvidaré
parece que no miran
como me miraban antes
será por otro hombre
pero... no los olvidaré

Es tanta la fe que tengo,
que has de volver a mi,
será, por tus ojos claros,
que me hacen pensar en ti
Son tus ojos dos luceros
que tiran chispas cuando miran
y una que se ha extraviado
es la que mi corazón ha quemado.

P. B.

...HONOR...

*Al vate sensual don Manu
F. Lasso de la Vega.*

Hace tiempo que te veo
Mariano con mi hermana...,
si tu pretensión es sana,
no hables así con rodeo...
porque desgraciadamente
Luisa no tiene madre,
ciego y enfermo su padre...
¡Mariano... tenlo presente...
si tu amor es verdadero
o te precias de ser hombre;
escúsame darte nombre...,
sé con ella un caballero!

Si a la inversa es, ¡Mariano,
vete y nos dejas en paz;
sino..., te darás la mano...
como ruin o como así!

JOSÉ ALBALÁ MORAL (Jaalmo)

A MI AMADA

Ho gentil y hermosa niña
tu eres la que yo siempre soñe
tu eres mi imagen salvadora solo pensando
en tu querer

Lucho contigo por convencerte
mas creo que el convencido soy yo
solo tu una palabra podrias decirme po
hacer feliz mi amor.

JUAN RIU

Colaboración espontánea ADVERTENCIA

Al reanudar esta sección de COLABORACION ESPONTANEA, a insistentes requerimientos de muchos de nuestros lectores, hemos de advertir que los originales se publicarán sin que en ellos hagamos alteración alguna, sin correcciones, ni siquiera ortográficas, exactamente lo mismo que llegan a nuestras manos.

Conste así para que no se nos achaquen culpas ajenas, caso de que las hubiese.

No se mantiene correspondencia con los colaboradores bajo ningún pretexto.

LA DIRECCIÓN

URINARIAS

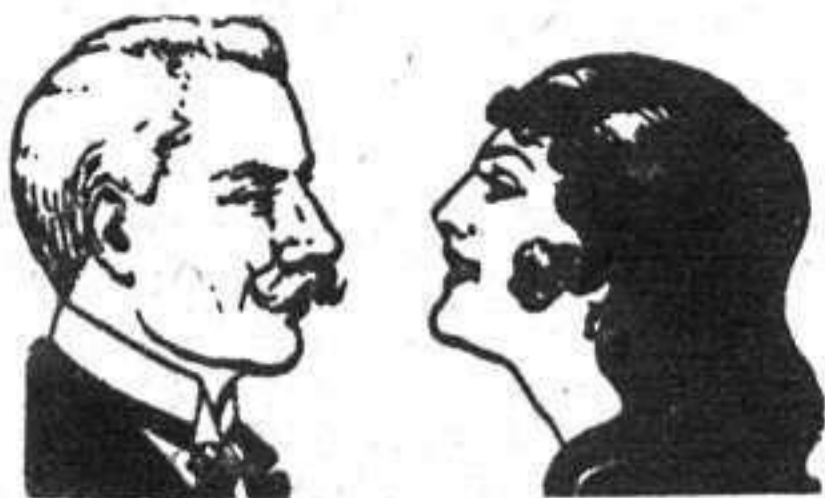
(AMBOS SEXOS)

Sin lavajes, inyecciones ni otras molestias, y sin que nadie se entere, sanará rápidamente de la blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, leucorrea (flujos blancos de las señoras) y demás enfermedades de las vías urinarias, en ambos sexos, por antiguas y rebeldes que sean, tomando, durante unas semanas, cuatro o cinco CACHETS COLLAZO por día. Calman los dolores al momento y evitan complicaciones y recaídas. Pidan folletos gratis a A. García: Alcalá, 85. Madrid. Precio: 17 pesetas.

LO MÁS EFICAZ,
CÓMODO, RÁPIDO,
RESERVADO
Y ECONÓMICO

TINTURA WINTER

(Marca BELLEZA)



QUITA LAS CANAS EN EL ACTO.
Tíñe en el acto y con una sola aplicación el **cabello, barba y bigote.** Hermoso color natural, inalterable y permanente. No contiene nitrato de plata. Es la mejor tintura instantánea y la más práctica.

Fabricantes: ARGENTE HERMANOS, San Isidro, 13, BADALONA (Barcelona).

¿Lo usarás, Esposo mío?

LA REGLA suspendida

PERLAS FEMI. De venta: Dr. Andreu, Segalá y Farmacias. Se manda reserv. certificado enviando pesetas 14.50 al concesionario BASTARD, calle Pablo Iglesias, 13. BARCELONA.

BORRACHOS

CURACIÓN SEGURA DEL VICIO
NO SE ENTERAN NI PERJUDICA
MANDAMOS INFORMACION RESERVADA GRATIS
CLINICA BASTE. PRINCESA, 13. BARCELONA

PUBLICITAS

(S. A.)

ADMINISTRACION DE
LA PUBLICIDAD DE

PRENSA GRAFICA

AVENIDA DE PIYMAR-
GALL, 9, ENTRESUELO

M A D R I D

Para curar o evitar

JAQUECAS — ESTREÑIMIENTO
CONGESTIONES — VAHIDOS
EMBARAZO GÁSTRICO

BASTA TOMAR

en una de las comidas
cada dos días solamente

una Pildora del Dr. Dehaut

147, rue du Faub St-Denis, Paris

**Pero es menester
exigir las verdaderas**

que son completamente blancas y en
cada una de las cuales las palabras

DEHAUT A PARIS

están muy claramente impresas en negro

APOPLEJIA -PARALISIS-

Angina de pecho, Vejez prematura y demás enfermedades
originadas por la Arteriosclerosis e Hipertensión

Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precursores de estas enfermedades: dolores de cabeza, rama o calambres, zumbidos de oídos, falta de lacto, hormigueos, vahidos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA: Madrid, F. Gayoso, Arenal, 2; Barcelona, Segalá, Rbla. Flores, 14, y principales farmacias de España, Portugal y América.

Teléfonos de Prensa Gráfica, S. A.: 57885-5788

5 MOTIVOS por los cuales empleo POLVOS con "ASPECTO MATE"



Porque...

- 1 Evitan el feísimo brillo.
- 2 Procuran una tez de sazonado fruto.
- 3 Permanecen adheridos durante todo el día.
- 4 Se mantienen fijos a pesar del calor, del viento y de la lluvia.
- 5 No desecan nunca la piel.

El «Aspecto Mate», última moda en los polvos de arroz, está el secreto de Tokalón, el resultado del procedimiento con privilegio de invención, con arreglo al cual se fabrican los Polvos Tokalón. Esto explica por qué los Polvos Tokalón, los famosos polvos parisienses, son los únicos que pueden proporcionarle una tez suave y hermosa, semejante a sazonado fruto. Una sola aplicación evita toda huella de brillo durante todo el día. Haga usted lo que haga.

Si quiere usted tener una tez con «Aspecto Mate», hoy tan en boga, compre una Caja de Polvos Tokalón y verá por sí misma que son completamente distintos de los demás polvos. Toda mujer envidiará y todo hombre adorará la tez fascinadora que procuran estos polvos.

Los compactos Tokalón contienen ahora espuma de crema. Los polvos y el rojo son ambos muy adherentes. Algo nuevo, diferente y mejor.

¿PADECE VD. HERNIA?

ENSAYE VD. ESTA APLICACION GRATIS

Aplicuela a cualquier hernia, antigua o reciente, grande o pequeña, y pronto se convencerá de su eficacia, como se han convencido miles de otros.

SE ENVIA UNA MUESTRA GRATIS COMO PRUEBA

Cualquiera que sufra de hernia, hombre, mujer o niño, deberá escribir inmediatamente, pidiendo una muestra gratis de esta maravillosa aplicación estimulante. Basta aplicarla sobre la hernia, para que enseguida los músculos se estrechen de tal modo que la apertura se cierra naturalmente, haciendo innecesario el uso del braguero. No deje de pedir esta prueba gratis. Aunque su hernia no le moleste, ¿cuál es el objeto de usar un braguero toda su vida? ¿Por qué continuar tolerando esta incomodidad? ¿Por qué correr el riesgo de la gangrena, y otros peligros por el estilo, que provienen de una hoy pequeña e inocente hernia, pero de la clase que ha obligado a muchos a sufrir una intervención quirúrgica? Millares de personas de ambos sexos se exponen a diario a un peligro semejante, sólo porque sus hernias no les molestan ni comprometen su actividad. Escriba hoy mismo por esta muestra gratis, que es ciertamente algo maravilloso que ha ayudado a curar hernias que eran tan grandes como las manos de un hombre. Escriba en el acto llenando el cupón adjunto.

GRATIS PARA LAS HERNIAS

Wm. S. Rice, Ltd., (S. 1235).
8 & 9, Stonecutter St., Londres, E. C. 4, Inglaterra.

Sírvanse enviarme como ensayo, absolutamente gratis, un tratamiento de su aplicación estimulante para casos de hernias.

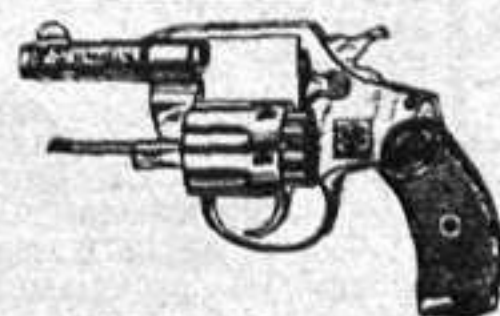
Nombre

Dirección

Provincia

TANQUE

En España, como si la vida no tuviera la menor importancia, todavía hay cuerpos armados y particulares que usan pistolas automáticas para la defensa. El revólver «TANQUE» es más rápido y moderno. Ptas. 75,- en armerías. O JANGUREN Y VIDOSA, EIBAR



LIBRO GRATIS

para la cura del

ASMA y de la Bronquitis

2040. PERSONAS MURIERON de ASMA y BRONQUITIS,
en MADRID y BARCELONA en 1929.

—Dirección de Sanidad de Madrid y Barcelona.

No permita Vd. que la Bronquitis o el Asma sean la ruina de su salud. Existe una cura para Vd.; en la misma forma en que el Señor Pellaja logró curarse (véase la carta que aparece más abajo, contigua al cupón). Después de catorce años de sufrimientos el grave caso del Señor Pellaja fué curado por el Asmacura del Dr. Hair. Ese caballero debe su inmunidad a los ataques al Asmacura del Dr. Hair, cuya preparación, según él indica, permite que todas las personas que padecen de asma puedan pasar

"DE MUERTE A VIDA"

El gran alivio logrado y el rápido restablecimiento obtenido como resultado de su uso—después de haber ensayado toda clase de remedios sin el menor resultado—han inspirado el testimonio más entusiasta de centenares de personas que en el pasado sufrían y que en la actualidad disfrutan de la mejor salud. Tomando el Asmacura del Dr. Hair (líquido concentrado) estará Vd. en condiciones de acostarse sin el menor temor de verse atacado, disfrutará de un sueño tranquilo toda la noche y muy pronto podrá observar que su peso aumenta y que va recobrando su salud y vigor.



Cura recomendada por la gran autoridad médica Sir Morell Mackenzie.

¿Por qué tolerar más sufrimientos? El nombre del Dr. Hair es una palabra frecuente en miles de hogares de personas agradecidas. El Asmacura es un remedio líquido, administrado en cucharaditas, que elimina la dificultad en el aliento y permite que el fatigado paciente pueda dormir tranquilamente, levantándose por la mañana siguiente perfectamente reposado.

PIDA HOY MISMO UN FOLLETO GRATUITO

Dicho folleto explica la causa y el tratamiento de la bronquitis y el asma; proporciona valiosos informes sobre la dieta y la higiene, e incluye igualmente maravillosos testimonios de parte de médicos y otras personas. El cupón que aparece más abajo puede ser enviado bajo sobre abierto y franqueado con dos céntimos.

ASMACURA DEL DR. HAIR EL REMEDIO LIQUIDO EFICAZ

Pídase en todas las farmacias, al precio de ptas. 7,70 el frasco, o dirigiéndose directamente a la dirección indicada en el cupón que aparece al pie.

"DE MUERTE A VIDA"

Inmediatamente adquirí un frasco y desde el primer día observé un alivio sorprendente y la desaparición de los ataques de asma. He sufrido por espacio de catorce años, y he tomado una infinidad de medicinas, sin que ninguna de ellas me proporcionara el menor resultado. Jamás cesaré de ensalzar su específico y haré mención de sus méritos en todas las ocasiones que se me presenten. El éxito por mí logrado no puede menos que convencer a todo el mundo que todas las personas que sufren, al tomar su específico, pueden pasar de muerte a vida.

(Firmado) Anacleto Pellaja

GRATIS

Sres. Comercial Anónima

VICENTE FERRER,

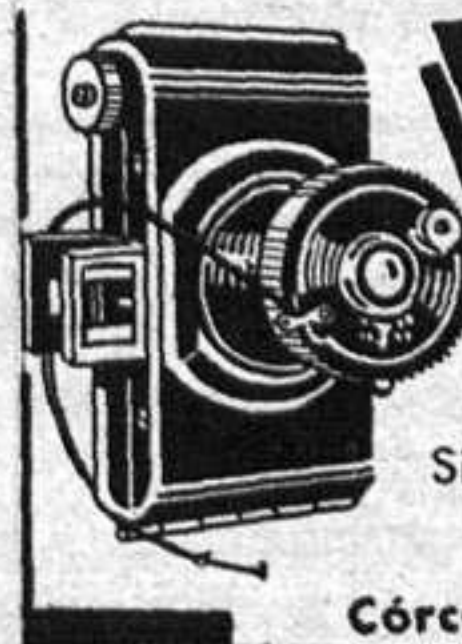
(Dept. 22), Ribera, 2, y Comercio, 60, Barcelona.

Sírvanse remitirme, gratis y porte pagado, el folleto del Dr. Hair 32 pp. sobre "Asma, Bronquitis y Catarro".

NOMBRE

DOMICILIO

M.G.13 -6-1934



regalamos

A título de propaganda y completamente GRATIS podrá Vd. obtener, preciosas máquinas fotográficas, relojes de pulsera para caballero o señora, muñecas "Lenzi" de gran fantasía y muchos otros artículos útiles y de novedad.

Sin compromiso de su parte, pida informes por carta a:

A. ISCLA (Sección A.3)

Córcega, 404, pral. 1.ª - BARCELONA

Teléfonos de PRENSA GRAFICA, S. A.: 57885-57884

10 PALABRAS:
PESETAS 4,15

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

CADA PALABRA MAS:
40 CÉNTIMOS

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matths, Gruber, Bilbao. Catálogos gratis.

APRENDA usted desde su casa Contabilidad. Cálculo, Ortografía, Caligrafía, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia, Organización, Publicidad, Francés, Inglés, etc., por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Cots. Rosellón, 148, Barcelona. Pídanos folleto explicativo gratuito.

AVICULTORES.—Disponibles: 51 razas gallinas:—20 razas conejos (Castorex.—Rex). Huevos para incubar. Polluelos.—Propietaria: J. Grand-Gerard, Caballero del Mérito Agrícola, Torre Casóliba, Alella, Barcelona.

BUSCANSE agentes en todas partes para la venta de miniaturas sobre cristal con fondo madreperla. Espejos de bolsillo, portarretratos, pitilleras, polveras, pendientes, gemelos, etc., con fotominiaturas reproducidas según cualquier fotografía. Catálogos y muestras contra envío de tres pesetas en sellos de Correo y de una fotografía que será devuelta intacta. Louis Pollak, Viena (Austria). IX. Althanplatz, 4.

CARRERAS por correspondencia. Electricidad, Agricultura, Construcción, Comercio, Topografía, Contabilidad, Química, Mecánica, Automovilismo y Carpintería. Pedid catálogo gratis a Popular Instituto Politécnico. Apartado 105, Sevilla.

DIÉZ novelas, autores célebres (Balzac, Greville, etc.), 1.273 páginas total, pesetas 2,75, a reembolso. Pedro Noguerolles, calle Cardona, 3, Barcelona.

DEPILACIÓN, extirpación radical por electrolisis, único eficaz e inofensivo. Doctor Subirachs. Montera, 47. Madrid.

ENCICLOPEDIA ilustrada conocimientos sexuales anticoncepcionales. Reembolso, 12,50. Apartado 10.032. Madrid.

FABRICACIÓN de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concédense exclusivas. Maquinaria completa, desde 300 pesetas. Matths. Gruber, Bilbao.

FABRICACION nueva importantísima bebida. Puede establecerse todas partes. Maquinaria completa desde 3.000 pesetas. Concédense licencias fabricación para determinados distritos. Gruber. Apartado 450. Bilbao.

FALTAS de ortografía? Las evitará usted estudiando la «Ortografía Iglesias». La más fácil y práctica. Reglas muy comprensibles, 122 ejercicios, numerosos ejemplos. Ocho pe-

setas en librerías. Contra reembolso, 8,75. «Magister», Puerta Angel, 23, Barcelona.

GANARA mucho dinero vendiendo entre sus amistades magníficos relojes marca muy acreditada, precios absolutamente sensacionales. Escriba: Apartado 55, San Sebastián.

HIPNOTISMO, influencia personal, sugestión, ocultismo e ilusionismo. Enseñanza por correo. Escribid: Estudios Psíquicos. Apartado 1.248. Barcelona (sello).

HOMBRES: Gomas, artículos higiene. Catálogo gratis. Casa Neverrip. Tetuán, 42.

LOCALES céntricos, propios para almacenes o talleres; tienen teléfono, servicios de transporte, guarda permanente. Tienen montada maquinaria elaborar madera. Alquileres de 25 a 2.000 pesetas mensuales. Informes: Marques del Duero, 1. Madrid. Teléfonos 58237-33943-52608.

LIBRO ilustrado «Medios evitar embarazo». Reembolso, 5,50. Apartado 10.032. Madrid.

PARTOS. Ex-matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas y hospedaje. Hay médico especialista. General Pardiñas, 12. Teléfono 60936.

PARA HACERSE AMAR locamente. Dominar a los hombres, conquistar a las mujeres. Mandad sello de 0,30 y recibireis «La Llave del amor». Librería S. Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

PISOS amueblados, casas y muebles nuevos, todos los adelantos. Informes: Marqués del Duero, 1, Madrid. Teléfonos: 58237-33943-52608.

QUIERE crecer, engordar, enflaquecer, corregir nariz, orejas, pechos, calvicie, arrugas, hoyos, cicatrices, manchas y demás imperfecciones: Escribid: Apartado 1.248. Barcelona (sello).

QUEREIS casaros? Huérfana, 300.000 pesetas; viuda, 500.000; bilbaína, 400 diarias. Club New York (Oporto).

SEÑORITA: Aprenda corte confección sin moverse hogar por correo; puede diplomarse rápidamente como profesora ganando 300 pesetas mes. Escribir: Centro Femenino. Angeles, 1. Barcelona. (Incluir sello).

TAQUIGRAFÍA: por Martín Ezlaia. Redactada forma que hace innecesario profesor. Quinta edición, 6,50. Provincias, 7 pesetas. Librería Moya. Carretas, 37. Madrid.

EL IMPUESTO DEL TIMBRE A CARGO DE LOS SEÑORES ANUNCIANTES



BILLY CLAC
"El huevo de Colón" de la fotografía

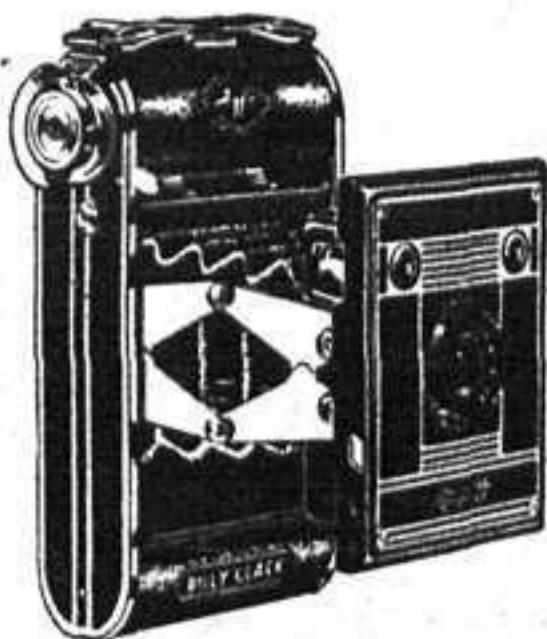


La BILLY CLAC es una verdadera maravilla de perfección e ingeniosidad. Es pequeña, práctica,

elegante y... muy barata. Sin saber nada de fotografía hará Vd. con ella espléndidas fotos. No hace falta ni enfoque ni calcular el tiempo de exposición. ¡Con un rollo de 8 puede usted sacar 16 fotos!

Y solo cuesta

65ptas



Estreñimiento
GRAINS DE VALS

uno o dos granos al cenar
regularizan hígado estómago e intestinos



ENTRE MARINOS

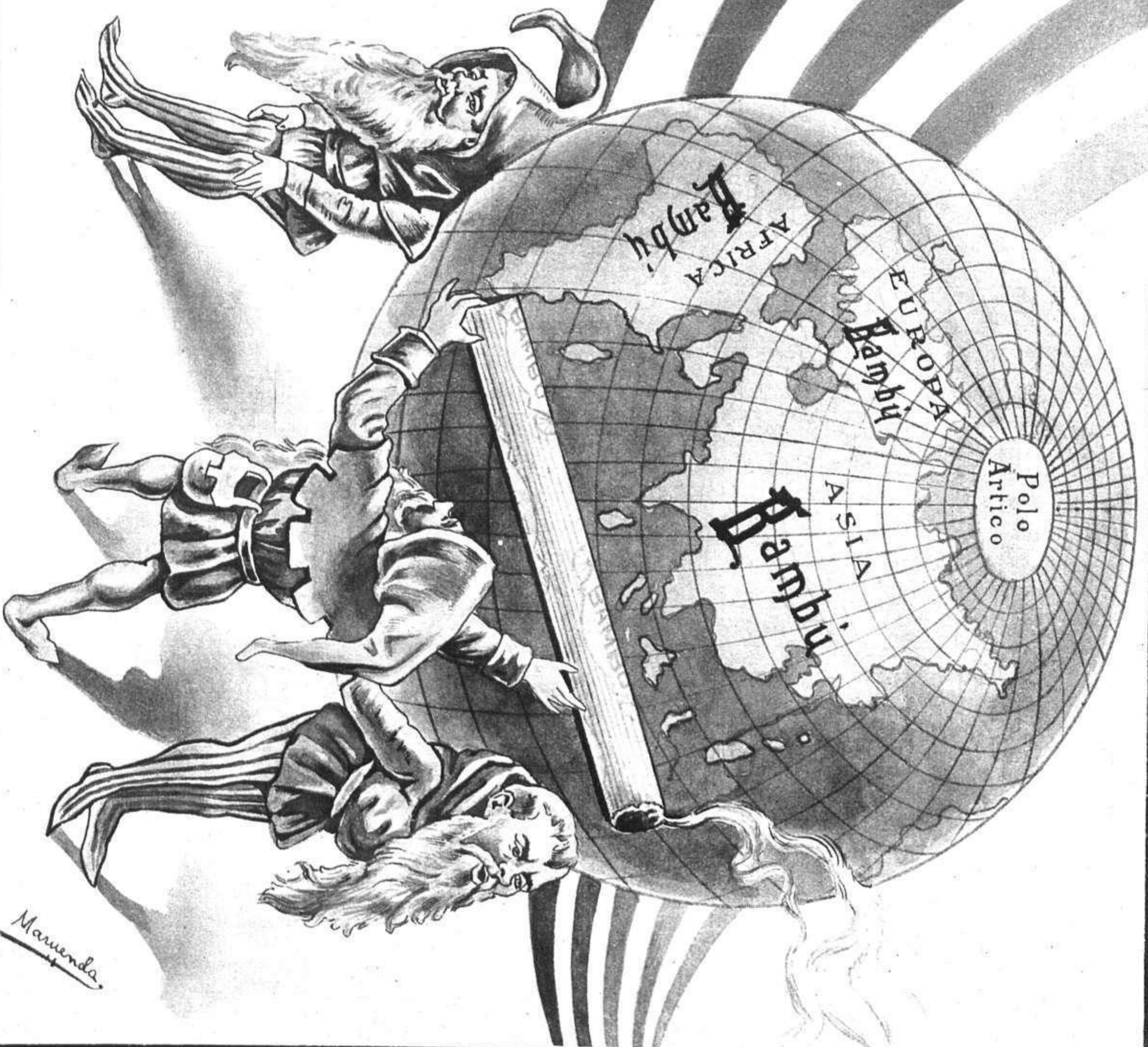
—¿No me dijiste que te ibas a tatuar en el pecho el nombre de tu novia?
—¡Así lo he hecho! Se llama Estrella, y me puse una aquí.

(«The Passing Show», Londres)

¡CAZADORES!

GRAN EXITO. Primer premio, copa del Doctor ASUERO, en el Tiro de Pichón de Eibar, en competencia con las más renombradas escopetas españolas y extranjeras. Pídase catálogo gratis a los fabricantes Sucesores de la Vda. e Hijos de JOAQUÍN FERNANDEZ, de EIBAR





BAMBU

**PAPEL
DE
FUMAR**

